



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தினர் அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான ஆன்மிக-பண்பாட்டு இதழ்

அக்டோபர் 2013

ஐப்பசி
விலை ₹10



ISSN 0972-4400



9 770972 440005

தேசிய இளைஞர் தின மாவருமம் விழா - 2014

2003 -இல் ஓர் ஆங்கிலப் பத்திரிகை ஒரு சர்வே நடத்தியது.

இந்திய இளைஞர்களின் இளைஞர்களுக்கான முன்மாதிரி (Youth icon) யார் என்று விசாரித்தனர். இளைஞர்கள் தங்களது உற்சாக ஊற்றாகப் பலரைக் குறிப்பிட்டிருந்தனர்.

அவற்றுள் அதிக இளைஞர்கள் மூன்று பேரைத்தான் குறிப்பிட்டிருந்தனர். 1. சச்சின் டெண்டுல்கர், 2. அமிதாப் பச்சன், 3.?

சச்சின் மிகப் புகழ் பெற்றவர்தான். ஆனால் 10 வருடங்களுக்குப் பிறகு இன்னொருவர் அவர் இடத்தைப் பிடித்துவிட்டார். அமிதாப் பச்சனுக்கும் அதே நிலைதான்! ஆனால் மூன்றாவது நபராக இந்திய இளைஞர்களால் தேர்ந்து எடுக்கப்பட்டவர் என்றென்றுமே இளைஞர்களின் ஆதர்ச புருஷரான சவாமி விவேகானந்தர்தான்.

இன்று தேசமே அவரது 150-வது பிறந்த ஆண்டைக் கொண்டாடி வருகிறது. இந்த ஆண்டு 12 லட்சம் மாணவ மாணவிகளுக்கு சவாமிஜியின் கருத்துகளை வழங்கிட 'சக்தி பெற சவாமிஜியை முழங்கு' என்று இளைஞர் தின விழாவைப் பள்ளி மற்றும் கல்லூரிகளிலும் கொண்டாடும்படி சென்ற இதழில் அறிவித்திருந்தோம்.

அறிவிப்பு வெளிவந்த 20 நாட்களிலேயே விவேகானந்தரின் 20+20 பொன்மொழிகள் அடங்கிய 10 லட்சம் கையெழுத்துகள் சுமார் 2500 கல்வி நிறுவனங்களுக்குக் கொண்டு செர்க்கப்பட்டுள்ளன.

விவேகானந்தரிடம் வருவதற்கு இளைஞர்களுக்கு வேகமா? அல்லது இளைஞரிடம் செல்ல விவேகானந்தருக்குத்தான் வேகமா?

தமிழகம் மட்டுமல்லாமல், பாண்டிச்சேரி, கேரளா, ஆந்திரா மற்றும் கர்நாடக மாநிலங்களிலிருந்தும் விவேகானந்தர் தினத்தை அவரது 40 வீரமொழிகளை முழங்கிக் கொண்டாட எண்ணற்ற பள்ளிகள் மற்றும் கல்லூரிகள் முனைந்துள்ளன.

பெங்களூரிலுள்ள பார்வையற்றோருக்கான பூர்வண மகரிஷி அகாடமியினர் சவாமிஜியின் வீர மொழிகளை 'பிரெய்லி' முறையில் தயாரித்துப் பார்வையற்றவரும் பங்கு பெற உதவியுள்ளனர்.



சக்தி பெற சவாமிஜியை முழங்கு!

மதுரை மாவட்டம்,

சிற்றமலை மலையடிவாரத்திலுள்ள

ஈராசிரியர்பள்ளித் தலைமையாசிரியை, 'மலைவாழ் குழந்தைகளுக்கு சவாமிஜியின் கருத்துகள் அவசியம் தேவை' என்று எழுதியிருந்தார்.

சென்னை மாநகராட்சிப் பள்ளிகள் பலவற்றிலும் ஆயிரக்கணக்கில் மாணவ-மாணவிகள் சவாமிஜியை முழங்கி வருகிறார்கள். அதன் ஒரு வீடியோ காட்சியை <http://goo.gl/MjSW9r> என்பதில் காணலாம்.

“சவாமிஜியின் இந்த வீர மொழிகளை நம் மாணவர்கள் தினமும் உரைத்தாலே பள்ளிகளும் சமுதாயமும் புத்துணர்வு பெறும்” என்று பொறுப்புள்ள ஓர் அரசுப் பள்ளித் தலைமையாசிரியை கூறினார்.

அன்பு வாசகர்களே, நீங்கள் படித்த கல்வி நிறுவனத்திலும் சவாமிஜியின் கருத்துகளை விதைத்துவிட்டீர்களா? ❖





**RAMCO
CEMENT**

MADRAS CEMENTS

98-A, Dr.Radhakrishnan Road, Mylapore, Chennai - 600 004. Ph : 2847 8666



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 93 இதழ் 10
அக்டோபர்-2013 விஜய ஸ்ரீ ஐப்பசி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
நூணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



அனைவருக்குமான விவேகானந்தப் பயிற்சி

23 பிறந்துவிட்டோம் இந்தியராக; வளர்கிறோமா, வாழ்கிறோமா இந்தியராக?

பக்தர்களுக்கு

- 3 அமுதமொழிகளில் நவமணிகள் - சுவாமி புத்திதானந்தர்
18 துர்க்காதேவிக்கு ஏன் அந்தப் பெயர் வந்தது? - டி.கே.முத்துஸ்வாமி சாஸ்திரிகள்
33 பகவானின் பிறந்த நாள் செய்தியைத் தயாரித்தது யார்? - சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்
35 புகைப்படப் புதிர்: சுவாமிஜி எதிர்பார்த்த ஒரு பெண் சிங்கம்
38 ஸ்ரீபாலாம்பிகாஷ்டகம் தமிழாக்கம்
40 செவிலியர்களுக்கு ஏற்ற ஸ்ரீசாரதாதேவி- யதீஸ்வரி அனந்தப்ரேமப் பிரியா அம்பா
45 படக்கதை: சத்தியவிரதன் உதத்யன் - ஓவியம் : ஆர்.வெங்கட்

உள்ளுணர்வுக் கதை

37 ஒரு கொசுவா நமக்குப் பாடம் போதிக்கிறது? கொசு தர்மம் - நூதனா

அன்னைவர் உலகம்

14 நமது காலத்தில் ஒரு ரிஷிமாதா - மோகனா சூரியநாராயணன்

இளைஞர்களுக்கு/ மாணவர்களுக்கு

- 6 இளைஞன் எதை வாசிக்க வேண்டும்? - இறையன்பு ஐ.ஏ.எஸ்.
20 மாணவர் சக்தி: சரஸ்வதியின் அருள் பெற்ற மாணவர்கள் ஆகுங்கள்! - சுவிரர்
27 விவேகானந்தப் பயிற்சியில் பரிசு பெற்றவர்கள்
28 உங்கள் வீட்டுப் பக்கத்திலும் இப்படி ஒருவர் இருக்கலாம்! - ரகுராமன்
30 விழித்தெழு, பாரதமே! - சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

ஆசிரியர் உலகம்

10 இந்தியாவை முன்னேற்ற இப்படிப்பட்டவரே தேவை! - ஈரோடு கதிர்



அட்டைப்பட உதவி : ரேவதி ராமகிருஷ்ணன், தஞ்சாவூர் கிரியேஷன்ஸ், சென்னை-28.
நான்காம் பக்கம் அட்டைப்படம்: சென்னை மயிலாப்பூரிலுள்ள வியாசர்பாடி விநாயக முதலியார் நம்பகம்.

அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்பான சுவையான செய்திகளையும் பார்க்க www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹ 10/-	ஒர்ஆண்டுச் சந்தா ₹ 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்	--	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	--
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள். மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.
©: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 2 ஐப்பசி - அக்டோபர் 2013



அமுதமொழிகளில் நவமணிகள்

‘இறைவா! உமது அமுதமொழிகள் துன்பத்தைத் துடைப்பவை; ஞானிகள் போற்றுப்பவை; பாவங்களைப் போக்குப்பவை; கேட்பதற்கு இனியவை; செல்வத்தை அளிப்பவை; உமது அமுதமொழிகளைப் பேசுவோர் புண்ணியம் செய்தோரே.’

இந்தச் சுலோகத்தையும் அதன் அர்த்தத்தையும் சொல்லித்தான் ஸ்ரீமத் பாகவதம் வாசிக்கிறோம்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகளையும் இவ்வாறே படிக்கிறோம். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கை நேரடிக்குறிப்புகளான அமுதமொழிகளில் நவமணிகள் போல் ஒன்பது அம்சங்கள் உள்ளன. அவை:

निर्दोषम् भवरोगौषधं कलियुगे
प्रस्थानत्रये स्थापितं
भक्ति - ज्ञान - वैराग्य - फलप्रदं
साक्षात् शिवेनाऽपि श्रुतम् ।
नानारत्नोपाख्यानसहितं,
अदुतं, कलिदोष प्रशमनम् ।
वर्णाश्रमापवर्गसाधनम्
दुर्लभमपि सज्जनैः कृतनित्यपारायणम् ।
अवतारवरिष्ठानुकम्पया विवक्षितमिदं
कथामृतं आनन्दपूर्णमृतम्॥

1. நிர்தோஷம் - குறைகள் இல்லாதது

வேதத்தின் இறுதிப் பகுதியாக ‘கில’ காண்டங்கள் உள்ளவை. புராணங்களில் கில பகுதிகள் (ப்ரக்ஷிப்த காண்டங்

கள்) பிற்சேர்க்கையாகப் பண்டிதர்களால் சேர்க்கப்பட்டிருக்கலாம் என்ற ஒரு கருத்தும் உண்டு.

ஆனால் அமுதமொழிகளுக்கு அந்தத் தோஷம் இல்லை. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் காலத்திலேயே ‘ம’-வினால் தேதிவாரியாகக் குறித்து வைக்கப்பட்ட பெருமை உடையது இந்த நூல். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரே இதைத் தமது காதால் கேட்டுள்ளார்.

மேலும் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியும் இதைக் கேட்டுத் தேவைப்பட்ட திருத்தங்களைச் செய்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடரானசுவாமி சிவானந்தர் குருதேவர் பேசுவதைக் குறிப்பெடுக்க முயன்றார். அப்போது குருதேவர், “இந்தப் பணி உனக்காக இல்லை; அதற்காக வேறு ஒருவர் இருக்கிறார்” என்றார். அதாவது மகேந்திரநாத் குப்தர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார் என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணராலேயே கூறப்பட்டு, ம-என அழைக்கப்படும் மகேந்திரநாத் குப்தரால் எழுதப்பட்ட தோஷமற்ற நூல்.

2. பவரோகௌஷதம் கலியுகே

-பிறப்பு இறப்பாகிய துன்பச் சுழலுக்கு அருமருந்து

கலியுகத்தில் பவரோகங்களுக்கு (உலகியல் வாழ்வில் வரும் துன்பங்கள் அனைத்திற்கும்) மருந்தாவது இந்த அமுதமொழிகள்தான்.

இறைநெறியில் நாம் செல்ல ஆரம்பிக்கும் போது, ‘நாம் யார்? நாம் எதற்காக இங்குள்ளோம்? கடவுள் என்பவர் யார்? கர்மபலன் என்பது என்ன?’

இப்படி பலவிதச் சந்தேகங்களும் குழப்பங்களும் தோன்றும்.

சுவாமி புத்திதானந்தர்

செல்வம் வாழ்க்கையின் லட்சியமன்று, அதன் கருவி மட்டுமே. - பீச்சர்

பலமுறை அமுதமொழிகளைப் படிக்கும்போது நம் ஆன்மிகச் சந்தேகங்களுக்கு விடைகள் கிடைக்கின்றன. அச்சந்தேகங்கள் விலகுவதால் ஆன்மிக வாழ்வில் ஒரு நாட்டம் ஏற்படும். அப்படிப்பட்ட சாதனைக்குக் காரணமாவது இது. ஆகவே இது 'பவரோகௌஷதம்'.

3. ப்ரஸ்தானத்ரயே ஸ்தாபிதம்

-வேதாந்த சாஸ்திரங்கள் கூறும் கருத்துகள் நிறைந்தது

ஆன்மிக வாழ்வின் இறுதிநிலை முக்தி ஆகும். அதைப் பற்றி எடுத்துச் சொல்பவை 'ப்ரஸ்தானத்ரயம்' என்று குறிப்பிடப்படும் கீதை, உபநிடதங்கள், பிரம்மசூத்திரம் என்ற மூன்று நூல்கள்.

இந்த மூன்றிற்கும் ஆச்சார்யப் பெருமக்கள் அனைவரும் உரை எழுதியுள்ளனர். அவற்றைக் கற்பதற்கு சம்ஸ்கிருதம் கற்றிருக்க வேண்டும்.

பின் ராமாயணம், பாரதம், ரகுவம்சம் முதலான சாமான்ய சாஸ்திரங்களைக் கற்க வேண்டும். பிறகு சாங்கியம், நியாயம், வைசேஷிகம், யோகம், மீமாம்ஸம் முதலான தரிசனங்களைக் கற்ற பிறகே ப்ரஸ்தானத்ரயத்தைக் கற்க முடியும்.

இவ்வளவு சாஸ்திரங்களைப் படிப்பதற்கு அதை முழுநேரப் படிப்பாக மேற்கொண்டால் மட்டுமே முடியும். நமது நாகரீக வாழ்வில் இவற்றையெல்லாம் முறைப்படி கற்பிக்கும் ஆச்சாரியர்களோ, கற்கும் சந்தர்ப்பங்களோ அமைவது கடினம்.

ஆனால் அவ்விதம் கற்றுத் தெளியக்கூடிய விஷயங்கள் அனைத்தையும் மிக எளிமையாக உள்ளடக்கிய நூல்தான் அமுதமொழிகள்.

4. பக்தி ஞான வைராக்ய பலம்ரதம்

-அமுதமொழிகளை வாசிப்பவர்களுக்குப் பக்தி, ஞானம், வைராக்யம் ஆகிய பலன்கள் கிடைக்கும்

அஞ்ஞானம் விலக, குருவுக்கு அருகில் இருந்து கற்கப்படும் கிரந்தம் உபநிஷத் எனப்படும்.

அதனால் ஏற்படும் பலன் என்ன? உலக வாழ்வில் வைராக்யமும், கடவுளிடம் பக்தியும் ஞானமும் வரும். ஒரே விஷயத்தைப் பலமுறை பலவிதமாகக்

கூறிப் புரிய வைப்பதால் சாஸ்திரங்களைப் படிப்பதால் ஏற்படும் பலனை அமுதமொழிகள் தருகிறது.

5. ஸாக்ஷாத் சிவேனாபிஸ்ருதம்

-சிவபெருமானின் அவதாரமாகிய நரேந்திரரும் மற்ற பக்தர்களும் கேட்டு இன்புற்றது

சாஸ்திரங்கள், குருவானவர் தன் சீடரை முன்னிறுத்தி உலகிற்கு உபதேசம் செய்தவை. நாரதர் வால்மீகிக்கு அருளியது ஸ்ரீமத் ராமாயணம். ஸ்ரீமத் பாகவதம் சுகர் பரீக்ஷித்து மன்னனுக்கு உபதேசித்தது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண அமுதமொழிகள், சிவனின் அவதாரமான சுவாமி விவேகானந்தரை முன்னிறுத்தி 'நரேன் உலகிற்குப் போதிப்பான்' என்று ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உபதேசித்தார்.

6. நானா ரத்தினோபாக்யான ஸஹிதம்

-பலவிதமான ரத்தினமான கதைகளை உள்ளடக்கியது

சாஸ்திரங்களின் கடினமான கருத்துகள், புரியாத வார்த்தைகள் எதுவும் அமுதமொழிகளில் இல்லை. இது சாதாரண கல்வியறிவு இருப்பவர்களும் எளிதில் புரிந்துகொள்ளக்கூடிய அளவுக்கு உயர்ந்த வேதாந்த தத்துவங்கள் நல்ல கதைகள் மூலம் கூறப்பட்டுள்ள ஒரு நூல்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறும் பச்சோந்தி கதை நமக்குத் தெரியும். பச்சோந்தி அவரவர் பார்வைக்கேற்றபடி நிறம் மாறும். அதுபோல இறைவனையும் பலரும் பலவிதக் கோணங்களில் பார்க்கிறார்கள். வேதாந்தம் மற்றும் உபநிஷத்துக்கள் பற்றிய விளக்கங்கள் வேறுபட்டுக் காணப்பட்டாலும், அவற்றிலுள்ள ரத்தினமான சாரம் மிக்க விஷயங்களைக் கதைகள் மூலம்

பாமரர்களும் எளிதில் புரிந்து கொள்ள உதவுவது அமுதமொழிகள் ஆகும்.

7. கலிதோஷ ப்ரசமனம்

-கலியுகத்தின் குறைகளை நீக்குவது

கலியுகத்தில் உள்ள குறைகளிலேயே பெரியது சந்தேகம்தான். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றி சுவாமி விவேகானந்தர் 'ஸம்ஸய ராக்ஷஸ நாசமஹாஸ்த்ரம்' - சந்தேகம் எனும் ராட்சசனை வெட்டி வீழ்த்தும் மகா அஸ்திரம்' என்கிறார்.

ஆன்மிக வாழ்வில் மட்டுமின்றி இல்லற வாழ்வி

கிருஷ்ணா, ரகசியமாய்ச் சொல்!

புல்லாங்குழலே! முகுந்தனின் மலர்ந்த திருமுகத் தாமரையில் எழும் காற்றின் தித்திக்கும் சுவையை நீ பருகிக் களித்திருக்கிறாய். உன்னை வணங்கிக் கேட்டுக் கொள்கிறேன், நந்த கோபாலன் தனது இனிய பவழச் செவ்வாயின் அருகில் உன்னை வைத்துக் கொண்டு ஊதும்போது, அவனைப் பெற நான் படும்பாட்டை, நீ அவன் காதிற் ரகசியமாகக் கூறு.

- ஸ்ரீகிருஷ்ணகர்ணாமிருதம்



ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸ்வீட்ஸ்

PURE GHEE SWEETS

பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345

அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

தவத்திரு சுவாமி தபஸ்யானந்த மகராஜ் நினைவு சிறப்பு நிகழ்ச்சி

தவத்திரு சுவாமி தபஸ்யானந்தர் (1971-91) வரை சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் 7-வது தலைவராகவும் (1985-லிருந்து ராமகிருஷ்ண மடம்- மிஷனின் உப தலைவராகவும் விளங்கினார்.

சுவாமிகள், ஆழ்ந்த அறிவு, மென்மையான இதயம், உயர்ந்த சிந்தனை, எளிய வாழ்க்கை, பணிவு, தன்னளவில் கடுமீ நிஷ்டை, மற்றவர்களிடம் தாராளம், பரந்த ஞானம் மற்றும் சிறந்த நிர்வாகத் திறமை என்ற அனைத்துப் பண்புகளும் கொண்ட ஆன்மிகச் செம்மலாகத் திகழ்ந்தவர்.

ஸ்ரீமத் பாகவதம், பகவத் கீதை, செளந்தர்ய லஹரி, அத்யாத்ம ராமாயணம், சுந்தர காண்டம் போன்ற பல நூல்களை சம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்துள்ளார். ஸ்ரீமத் சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்த மகராஜின் ஜெயந்தி தினமான 4.8.2013 அன்று, சுவாமி தபஸ்யானந்தரைப் போற்றும் ஒரு சிறப்பு நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது.

சுவாமி தபஸ்யானந்தருக்கான அஞ்சலியாக அமைந்த நிகழ்ச்சியில் அவரைப் பற்றிய 'Swami Tapasyananda, As We Knew Him' என்ற நூலும் 'நாங்கள் கண்ட தபஸ்யானந்தர்' என்ற அதன் தமிழ் வடிவமும் வெளியிடப்பட்டன.

சுவாமிகளின் செயலராக இருந்த சுவாமி சுக்ருதானந்தரும், சுவாமிகளின் பூர்வாசிரம உறவினரான ஸ்ரீமதி இந்திரா கிருஷ்ண குமாரும் நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டனர். சுவாமிகளிடம் மந்திர தீட்சை பெற்ற பக்தர்களும் துறவிகளும் அவருடனான தங்கள் உயர்ந்த தொடர்பைப் பற்றிப் பகிர்ந்து கொண்டது கூடியிருந்தவர்களுக்குப் புத்துணர்வைக் கொடுத்தது.



லும் சந்தேகம் ஒரு பெரிய வியாதி. எல்லாச் சந்தேகங்களையும் நீக்கும் வகையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருமுகத்திலிருந்து வெளிவந்துள்ள நூல் இது!

8. வர்ணாசிரமப்பவர்க ஸாதனம்

-வர்ண, ஆசிரம வேறுபாடுகளைக் கடந்து அனைவருக்கும் மோக்ஷ சாதனமாக விளங்குவது

பூஜை, யாகம் ஆகியவற்றை இன்னார் செய்யலாம், இன்னார் செய்யக் கூடாது என்று காலத்தை அனுசரித்து ஏற்பட்ட நியதிகள் உள்ளன.

ஆனால் அமுதமொழிகளை வாசிப்பதற்கு இந்த நியதிகள் எதுவுமில்லை. எல்லாவித வர்ண, ஆசிரம, பேதங்களையும் கடந்து யாவரும் படிக்கலாம். இதற்கு எந்தவித நியமமோ, நியதியோ தேவையில்லை. அதாவது வர்ணாசிரம பேதரஹிதம்.

சாதகர் தனது தகுதிகளைப் பொருட்படுத்தாமல் அமுதமொழிகளைப் படிப்பதே அவருக்கு ஒரு பெரிய ஆன்மிகச் சாதனையாக அமைகிறது.

9. ஸஜ்ஜனை: க்ருத நித்ய பாராயணம்

-சான்றோர்களால் தினமும் ஓதப்படுவது

பகவத்கீதைக்கு ஆதிசங்கரர் பாஷ்யம் எழுதும் போது 'லோகானுகரஹம் குர்வன் இவ லக்ஷ்யதே' அதாவது 'உலகின் நன்மைக்காக இறைவன் அவதாரம் எடுத்து அந்த லீலை புரிந்தான்' என்கிறார்.

நம் அனைவரையும் காப்பதற்காக, சாக்ஷாத் பகவான் கீதையை இரண்டு படைகளுக்கிடையே பதற்றமான ஒரு கட்டத்தில் சொன்னார்.

ஆனால் அதே சர்வேஸ்வரன் தசுபிணேஸ்வரக் காளிகோவில் அறையில்

சிறிய கட்டிலில் அமர்ந்து சாவகாசமாகக் கூறிய விஷயம் இந்நூல்.

யாருக்காக? பரமகருணையால் - அனுகம்பயா விவக்ஷிதம் - கலியில் மக்கள் தங்கள் கர்மவினை யாலும் ஆசையாலும் படும் துன்பங்களைக் கண்டு வருந்தி, தாயினும் சாலப்பரிந்து அருளியது இந்த கதாம்ருதம்.

'கதா அம்ருதம்' - அமிர்தம் என்பது இறவா நிலை தருவது. சுவாமி சாரதானந்தர் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண சரித்திரத்திற்கு 'லீலாபிரசங்கம்' என்று பெயரிட்டார். அவர் 'லீலாம்ருதம்' என்று பெயர் தந்திருக்கலாம். தரவில்லை. ஏன்?

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உபதேசத்திற்கு மட்டுமே கதாம்ருதம்-அமுதமொழிகள் என்ற பெயர் ஏற்பட்டுள்ளது. இதிலிருந்தே இந்த நூல் ஓர் அமிர்தமான நிலையைத் தரக்கூடியது என அறியலாம்.

அமுதமொழிகளைப் படித்த பிறகு கீதை, உபநிஷதங்கள், அவற்றிற்கு ஆச்சார்யப் பெருமக்களின் உரைகள் ஆகிய அனைத்தும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோல் தெள்ளத்தெளிவாகவும் எளிமையாகவும் புரிவதால் இந்த அனுபவம் வருகிறது.

'12 வருடம் இடைவிடாது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகளை வாசிப்பவர்களுக்கு மோக்ஷம் நிச்சயம்' என்று சுவாமி பிரம்மானந்தர் கூறுவார்.

இப்படிப்பட்ட பெருமையை உடைய அமுதமொழிகளை நாம் எல்லோரும் நித்தியம் படித்து இறைவன் திருவடித் தாமரைகளை அடைய வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்துக் கொள்கிறேன். ❖



சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் ஜூலை, 5, 6, 7 தேதிகளில் நடைபெற்ற இளைஞர் முகாமில் திரு. இறையன்பு ஐ.ஏ.எஸ்., ஆற்றிய உரை:

எதை வாசிக்க வேண்டும் என்கிற கேள்வி மிகவும் நுட்பமானது. இதைத்தான் வாசிக்க வேண்டும் என்ற வரையறையை நாம் எப்போது வகுத்துக் கொள்கிறோமோ, அப்போதே நம் அறிவு குறுக ஆரம்பித்து விடுகிறது.

எதையும் வாசிக்கலாம், அதில் இருக்கிற சாற்றை மட்டும் ஏற்றுக் கொண்டு சக்கையை எறியும் மனப்பான்மையோடு, நீங்கள் வாசித்தால் அறிவு உங்கள் வசப்படும்.

இந்த உலகைக் காட்டிலும் அகன்று விரிந்திருக்கிறது அறிவு உலகம். நாம் வாழ்நாள் முழுவதும் வாசித்தாலும் அதில் ஒரு சிறு துளியைக்கூட அடைய முடியாது என்பது உண்மை.

அதனால்தான் இன்னும் கலைமகளே கற்றுக் கொண்டிருக்கிறாள் என்று நம் பாரத நாட்டில் கூறுவதுண்டு.

‘கற்றது கைம்மண்ணளவு, கல்லாதது உலகளவு’ என்கிறோம். ஏன் கைம்மண்ணளவு என்று குறிப்பிடுகிறோம்? கடுகளவு என்று குறிப்பிடலாம், மிளகளவு என்று குறிப்பிடலாம். ஆனால் கடுகும், மிளகும் கூட கைகளில் வைத்திருந்தால் அப்படியே இருக்கும்.

ஆனால் கைகளில் மண்ணை எடுத்தால், கை முழுவதும் மண் இருப்பது போல் தோன்றும், ஆனால் சிறிது நேரத்தில் கைகளின் துவாரங்களின் வழியாக மண் நழுவிவிடும்.

எனவே நாம் எதைக் கற்றிருக்கிறோம் என்று நினைக்கிறோமோ, அதையே முழுமையாகக் கற்கவில்லை என்ற பணிவோடு துவங்குகிறபோதுதான், வாசிப்பது நிகழும்.

வாசிக்கிறபோது சரியான மனப்பான்மை முக்கியம். நமக்கு ஏற்கனவே தெரியும் என அந்த ஆசிரியரோடு சண்டையிடும் மன நிலையோடு துவங்குகிறோமா?

அல்லது என்னதான் இருக்கிறது என்பதைப் பார்க்கலாம் என்ற மேதைமையோடு தொடங்குகிறோமா? அல்லது அவரோடு கைகுலுக்குகிற ஆர்வத்தோடு தொடங்குகிறோமா? என்பது நம் வாசிப்பின் தன்மையைத் தீர்மானிக்கிறது.

நாம் நம்மைத் தாழ்த்திக் கொண்டு, நாம்

வாசிக்கிறபோது சரியான மனப்பான்மை முக்கியம். நமக்கு ஏற்கனவே தெரியும் என அந்த ஆசிரியரோடு சண்டையிடும் மன நிலையோடு துவங்குகிறோமா? என்னதான் இருக்கிறது என்பதைப் பார்க்கலாம் என்ற மேதைமையோடு தொடங்குகிறோமா? அல்லது அவரோடு கைகுலுக்குகிற ஆர்வத்தோடு தொடங்குகிறோமா?

கற்றுக் கொள்ள வேண்டியது நிறைய இருக்கிறது என்கிற மனப்பான்மையோடு, ஒரு புத்தகத்தைத் திறந்தால், அப்புத்தகம் நமக்குப் பல ஜன்னல்களைத் திறக்கிறது. அதன் பக்கங்களில் நாமும் தவழ்ந்து வாசிப்பதே ஒரு இனிய அனுபவமாக இருக்கிறது.

அப்போதுதான், சுவாமி விவேகானந்தர் குறிப்பிட்டதைப் போல நாம் புத்தகத்தை விழிகளால் வாசிக்காமல், மனதால் வாசிப்போம்.

விழிகளால் வாசிக்கும்போது ஏற்படுகிற பிரச்னைகள் என்னென்ன? நாம் நடக்கிறோம், நொண்டுகிறோம், தடுமாறுகிறோம், ஆசிரியரோடு சண்டை போடுகிறோம், முரண்படுகிறோம்.

ஆனால் மனதால் வாசிக்கும்போது பத்துப் பக்கங்களைக்கூட சில வினாடிகளில் நம்மால் வாசித்துவிட முடியும்.

எனவே எதை வாசிக்கிறோம் என்பதைவிட, எப்படி வாசிக்கிறோம் என்பதுதான் முக்கியம். வாசிக்கிறபோது நாம் அதில் கரைந்து, அந்த ஆசிரியராகவே மாறிப் போய்விட வேண்டும்.

வாசிப்பவற்றை எல்லாம் காட்சிப்படுத்த வேண்டும். சரித்திரத்தை நாம் வாசித்தால், நாமே அசோக சக்கரவர்த்தியாக மாற வேண்டும், நாமே ராஜராஜ சோழனாகப் பெரிய கோவிலைக் கட்டுகிற மன உறுதியோடு திகழ வேண்டும்.

வாசிப்பதற்குத் தேவை முதலில் திறந்த மனம், தாழ்மையான மனம், எதையும் ஏற்றுக் கொள்ளும் பக்குவம், எதையும் ஆராய்கிற உள்ளம்.

எடுத்ததும் இது தேவையில்லாதது என்று சண்டை போடாத மனப்பான்மை. எழுதியவர்கள் நம்மைக் காட்டிலும் அறிவாளிகள் என்கிற உள்ளத்தோடு



இறையன்பு ஐ.ஏ.எஸ்.

இளைஞன்
எதை வாசிக்க
வேண்டும்?



அனுகூலம் மனம் தேவை.

இவை இருந்தால்தான் நீங்கள் பகவத் கீதையை வாசித்தாலும், பரமஹம்சரின் நெறிகளை வாசித்தாலும், விவேகானந்தரின் வீர உரைகளை வாசித்தாலும், அவை உங்களது இதயத்துள் நுழைந்து உங்களுள் ஒரு ரசவாதத்தை நிகழ்த்தும்.

இல்லாவிட்டால் நீங்கள் அவற்றை அறிவிற்காகவும் வாதம் செய்யவும் வாசிப்பீர்கள்; அடுத்தவர்களை வெல்வதற்காக வாசிப்பீர்கள், உங்களுக்குத் தெரியும் என்பதைப் பறைசாற்றுவதற்காக வாசிப்பீர்கள். ஆனால் அது உங்கள் மனதில் எந்தச் சலனத்தையும் ஏற்படுத்தாது. உங்களை அன்புமயமாக மாற்றாது; அஹிம்சாவாதியாக மாற்றாது.

மாறாக, ஆணவத்தை உங்கள் தலையில் ஏற்றிவிடும். எந்த நோக்கத்திற்காக நீங்கள் வாசிக்கிறீர்களோ, அந்த நோக்கமே தடைபட்டுப் போய் விடும். இன்னும் சொல்லப் போனால் நீங்கள் வாசிக்க வாசிக்க இந்த உலகத்தில் உங்கள் தன்முனைப்பை வலிவுபடுத்துபவராகத்தான் செயல்படுவீர்களே தவிர, உங்களை இழப்பதற்குத் தயாராக இருக்க மாட்டீர்கள்.

வாசிப்பதன் நோக்கம் என்ன? நாம் ஒன்று மில்லை என்பதை உணர்வதற்காக. வாசிப்பது எதற்காக? இந்த இயற்கையில் நாமும் ஒரு பகுதி என்று கருதுவதற்காக. வாசிப்பதன் உண்மையான பொருள் என்ன?

ஒரு செடி காயப்பட்டால்கூட, ஒரு பட்டாம்பூச்சியின் இறகு சேதப்பட்டால்கூட, எங்கேயாவது ஒரு குயிலின் இறகு அடிப்பட்டால்கூட, அதற்காக வருந்துவதே வாசிப்பதற்கான இலக்கணம்.

இதைச் செய்யாது நாம் என்ன படித்து என்ன பலன்? அந்த அறிவு ஆக்கப்பூர்வமான காரியத்திற்குப் பயன்படுமா?

மிகச் சிறந்த அறிவாளிகள் இருந்த நாடு ஒன்று இருந்தது. ஆனால் அந்த நாட்டு விஞ்ஞானிகள் உலகை அழிக்கிற கருவிகளை உற்பத்தி செய்து கொண்டிருந்தார்கள். அப்படிப்பட்ட அறிவும் ஓர் அறிவுதான். ஆனால் அந்த அறிவை யாரும் பாராட்டப் போவதில்லை. ஏனென்றால் அந்த அறிவு ஆக்குவதற்காகப் பயன்படவில்லை, அழிக்கப் பயன்பட்டது. உண்டாக்கப் பயன்படுத்தப்படவில்லை, துண்டாக்கப் பயன்பட்டது.

எனவே முதலில் புத்தகத்தை வாசிக்கிறபோது, அதை நேசத்தோடு தொடுங்கள். ஒவ்வொரு நூலும் பல ஆண்டுகள் முயற்சியால் உருவானது. நாம் வாசிக்கத் தொடங்குமுன் நாம் வாசிக்கும் நூலை

ராமன் தன் எதிரே ஏழைகள் வந்து பேசத் தயங்குவார்கள் என்கிற காரணத்திற்காக, அவன் முதலில் அவர்களை விசாரிப்பான். தானே முன்சென்று விசாரிப்பதால், ஸ்ரீராமனை 'பூர்வபாஷி' என்று வால்மீகி கூறியுள்ளார்.

மரியாதையோடு அனுகூல வேண்டும். அப்போது வாசிப்பது ஒரு தவமாகும், தியானமாகும். நீங்கள் வாசிக்கும்போது அந்தப் புத்தகமே உலகமாகிவிடும்.

நீங்கள் விளையாட்டை ரசிப்பதற்கு, நீங்களே பந்தாக மாற வேண்டும். உணவை ரசிக்க, நீங்களே கவளமாக மாற வேண்டும். அப்படித்தான் வாழ்க்கையையும் நுகர வேண்டும். ரசிக்க வேண்டும். வாழ்க்கையின் சுகங்களை ரசிப்பது என்பது அவற்றோடு ஒன்றி, அவற்றைத் தரிசிப்பது. ஒவ்வொன்றிலும் இறைமையைப் பார்ப்பது. ஒரு புல்லிலும் பார்ப்பது, பூவிலும் பார்ப்பது, ஒரு பறவையிலும் பார்ப்பது- அப்படிப் பார்க்கிற போதுதான் வாசிக்கும் அனுபவம் உங்களோடு நெருக்கமாகி விடுகிறது.

யாரோ உங்கள் தோள் மீது கையைப் போட்டுப் பேசுவதைப் போல இணக்கமாக இருக்கிறபோதுதான், ஒருவர் பத்து மணி நேரத்தில் வாசிக்கிற ஒரு புத்தகத்தை, நீங்கள் ஒரே மணி நேரத்தில் வாசித்துவிட முடியும்.

ஏனென்றால் அதிலிருக்கிற சாரத்தை நீங்கள் உறிஞ்சிவிட்டீர்கள். இனி அந்தப் புத்தகம் வாழ்நாள் முழுவதும் உங்கள் மனதிலே வாழும்.

வறிஞர் என்பவர் செல்வம் சிறிதாக உடையவரல்லர், மாறாக, அதிகமாக ஆசைப்படுபவர். - ஆவ்பரி

நான்கு மொழிகள் கற்றவன் நான்கு மனிதர்களுக்கு ஈடாவான்.- ஐந்தாம் சார்லஸ் மன்னர்

ஒரு சிறிய சம்பவம். ஓர் இளைஞருக்கு மருத்துவம் பயில வேண்டும் என்ற நோக்கம். நோக்கம் வேறு, இலக்கு வேறு. பலருக்கு மருத்துவம் படிப்பது என்பது இலக்காக இருக்கிறது. சிலருக்கு மட்டுமே நோக்கமாக இருக்கிறது.

மருத்துவப் படிப்பு என்பது ஓர் இலக்கு. இலக்கு என்பது பிறர் நிர்ணயிப்பது, நோக்கம் என்பது நாமாக நிர்ணயிப்பது.

அந்த மாணவன் 'நான் கிராமப்புற மக்களுக்குச் சேவை செய்வேன், அவர்களது நோயைப் போக்கப்போகிறேன், விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தப் போகிறேன். எனது வாழ்க்கை முழுவதையும் ஊரகப் பகுதிக்காக

அவனைக் கவர்ந்தது. தினமும் நூலகத்திற்குச் செல்வான், அவரது புத்தகங்களையே படிப்பான். மனிதர்களை நேசிக்க அவர் கற்றுத் தந்ததை அவன் புரிந்து கொண்டான். அது மட்டுமல்ல, சாதி மதம் அனைத்தையும் தாண்டி மனிதகுலம் முழுவதற்குமாக நன்மையைச் செய்யக்கூடிய ஒருவர், இவர்தான் என்பதை அவன் உணர்ந்தான்.

அப்போது, 'எனக்கு மருத்துவம் கிடைத்திருந்தால், நான் வாழ் நாள் முழுவதையுமே ஏழைகளுக்காக அர்ப்பணித்திருப்பேனே' என்று கண்ணீர் சிந்தினான்.

வீட்டிற்குச் சென்றான், வீட்டிலே ஒரு கடிதம் அவனுக்காகக் காத்திருந்தது. 'ஏற்கனவே மருத்துவம் படிக்க இடம் தரப்பட்ட ஒருவர் வராததால், அந்த இடத்திற்கு உங்களைத் தேர்வு செய்திருக்கிறோம்' என்கிற கடிதம்தான் அது.

அவன் உடலிலே ஆயிரம் சிறகுகள் விரிந்தன. அவன் வான விதியிலே பறந்தான். மருத்துவப் படிப்பிலே சேர்ந்தான். ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் அவனது கவனம் ஏழைகளை முன்வைத்து கற்கத் தொடங்கியது. அனைத்தையும் கற்றான், நிபுணன் ஆனான். படிப்பிலே தேர்ச்சி பெற்று அவன் உடனடியாக வசதியான நகரத்திற்குச் செல்லவில்லை.

கர்நாடகத்தில் பழங்குடி மக்கள் வாழும் சர்க்கர் என்ற ஊருக்குச் சென்று சேர்ந்தான். அங்கே ஒரு பெண்ணுக்குப் பிரசவம். ஆனால் அவள் வீட்டை விட்டு வெளியிலே வர மறுத்தாள்.

காரணம் 'எனக்கு ஒரே ஒரு சேலைதான் இருக்கிறது' என்றாள். உடனே ஒரு சேலையை வாங்கிக் கொண்டு வந்து அவளுக்குக் கொடுத்து வலுக்கட்டாயமாகப் பிரசவம் பார்த்து அவளைக் காப்பாற்றினான். அந்த மக்களுக்காக உழைக்க ஆரம்பித்தான் அந்த இளைஞன்.

ஒரு நல்ல நோக்கம் மட்டும் இருக்குமேயானால், இந்த உலகம் முழுவதும் வந்து ஒத்தாசை புரியும் என்பதற்கேற்ப தன்னலமற்ற பலர் அவனோடு துணை நின்றார்கள்.

மைசூரிலிருந்து 55 கி.மீ. தொலைவிலுள்ள சர்க்கர் என்ற ஊரில் சுவாமி விவேகானந்த இளைஞர் இயக்கம் உள்ளது. இன்று அம்மையம் பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களுக்குச் சேவை புரிந்து வருகிறது. டாக்டர் ஆர்.பாலசுப்ரமணியம் என்ற இளைஞரை விவேகானந்தரின் புத்தகம் இப்படித்தான் மாற்றியது.

நீங்கள் வாசிக்கிற புத்தகம் உங்களுக்குள்ள ஆன்ம சக்தியை எழுப்ப வேண்டும். உங்கள் ஒவ்வொருவரையுமே நான், அளவற்ற ஆற்றல்மிக்க இளைஞர்களாகத்தான் பார்க்கிறேன். இந்த முகாமிலிருந்து வெளியே போகிறபோது சில தகவல்களை மட்டுமே தெரிந்து கொண்டு போவது சரியல்ல.

உங்களுடைய வாழ்க்கையிலே ஒரு நோக்கத்தைப் பிடித்துக்



அர்ப்பணிப்பேன்' என்ற நோக்கத்தோடு இருந்தான்.

அவன் மருத்துவம் படிக்க வேண்டும் என்று விரும்பியது பெரிய மருத்துவமனைகள் கட்டி, வசதியாக வாழ வேண்டும் என்பதற்காக அல்ல.

ஆனால் அவனுக்கு மருத்துவப் படிப்பில் இடம் கிடைக்கவில்லை. பொறியியல் படிக்க இடம் கிடைத்தது. பெற்றோரின் வற்புறுத்தலால் அவன் அதில் சேர்ந்தான்.

ஆனால் ஒரு வகுப்பிற்கும் அவன் செல்லவில்லை. தினமும் நூலகத்திற்குச் செல்வான். பல புத்தகங்களைப் புரட்டுவான். அங்கே ஓர் அழகான புத்தகம் இருந்தது. அதில் தலையிலே முண்டாசு கட்டிக் கொண்டு, கம்பீரமாக கைகளைக் கட்டிக் கொண்டு, ஞானி ஒருவர் நிற்பதைப் பார்த்தான்.

மனிதர்களை நேசிக்கக் கற்றுக் கொடுக்கிற அந்தப் புத்தகம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 8 ஐப்பசி - அக்டோபர் 2013



பாண்டி பஜார், சேன்னை PH:24312345
அடைபாள், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

பிறரை நம்பி வாழ்பவருக்கு வறுமை என்றுமே இருந்து கொண்டதானிருக்கும். - வில்லியம் டெம்பிள்

கொண்டு, குதிரையிலே செல்வதைப் போல கம்பீரமாக நீங்கள் செல்ல வேண்டாமா? தடைகளை உடைத்து எறிய வேண்டாமா? தீய சக்திகளை நொறுக்க வேண்டாமா? அநியாயங்களைக் கண்டு எதிர்க்க வேண்டாமா? ஆர்ப்பரிக்க வேண்டாமா? அளப்பரிய ஆற்றலோடு தடைகளை உடைத்து மோதி வெற்றி வீரராக நீங்கள் வெளிவர வேண்டாமா? அதற்குத்தான் இந்தப் பயிற்சி முகாம்.

வாசிப்பதற்கு என்று ஒரு தனி இடத்தை ஒதுக்கிக் கொள்ளுங்கள். வாசிக்கிற அறையும், தியான அறையும் தனித்துவம் கொண்டதாக இருக்க வேண்டும். அங்கே அமர்கிறபோது உங்கள் இதயத்திலே ஆனந்த அதிர்வலைகள் ஏற்பட வேண்டும். நீங்கள் புத்தகத்தைப் பிரிக்கும்போது, எதுவும் உங்கள் கவனத்தைத் திசை திருப்பக் கூடாது. வாசிப்பது என்பது எல்லாப் பக்கங்களிலும் நிகழ வேண்டியது. மேலை நாட்டு விஞ்ஞானிகளுக்கும் நமது விஞ்ஞானிகளுக்கும் இடையிலே ஒரு சிறு இடைவெளி இருக்கிறது.

நம் விஞ்ஞானிகள் இயற்பியலிலே ஆய்வு செய்தால் இலக்கியம் தேவையில்லை என்று நினைக்கிறார்கள். தாவரவியலைப் படித்தால் தமிழ் தேவையில்லை என்கிறார்கள்.

தமிழ்ப் பேராசிரியர்களோ, ஷேக்ஸ்பியரைப் பற்றித் தெரிந்திருக்க வேண்டியதில்லை என்று நினைக்கிறார்கள்.

இறைவனுக்கு

உகந்தவர்கள்!

இரண்டு பேர் இறைவனுக்கு உகந்தவர்கள். அவனை அறிந்துகொண்டு தன் இதயம் முழுவதையும் அவனிடம் ஈடுபடுத்தி தொண்டு செய்பவன் ஒருவன்;

அவனை அறியாமல் தன் இதயம் முழுவதையும் அவனைத் தேடுவதில் ஈடுபடுத்துபவன் மற்றவன்.

- 69. இராமன்

பூகோளம் படிப்பவர்கள் தங்களுக்கு பைபிள் பற்றிப் படிக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை என நினைக்கிறார்கள்.

உண்மையிலேயே உங்கள் வாழ்க்கையை

ஒளிமயமானதாக மாற்றிக்

கொள்வதற்கும், உங்கள் வாழ்க்கை

என்ற இந்த குறுகிய காலத்தைச் செம்மையாக,

செறிவாக வாழ்வதற்கும், நீங்கள் எல்லா வித அறிவையும் பெறுவதற்குத் தயாராக இருக்க வேண்டும்.

தமிழ் மொழி இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட பழமை வாய்ந்தது. எனக்குத் தமிழ் தெரியாது என்று சொல்வதில் எந்த கௌரவமும் இருக்க முடியாது. இன்னும் சொல்லப் போனால், ஒரு பகுதியின் பண்பாட்டையே நீங்கள் நிராகரிக்கிறீர்கள் பொருள். எனவே தமிழ் இலக்கியத்தைப் படியுங்கள்.

திருக்குறளைப் படித்தால் நீங்கள் செம்மையடைவீர்கள். புறநானூற்றைப் படித்தால் நீங்கள் வீரம் பெறுவீர்கள். நீங்கள் புறநானூற்றையும், அகநானூற்றையும் படித்தால், எல்லோரிடத்திலும் அன்பு பாராட்ட வேண்டும், யார் பசியோடு வந்தாலும் அவர்களுக்கு உணவு அளிக்க வேண்டும் என்ற நெறியைக் கற்பீர்கள்.

நீங்கள் குறிஞ்சிப் பாட்டைப் படித்தால் இயற்கையை நேசிக்கக் கற்றுக் கொள்வீர்கள். சங்கம் மருவிய காலப் பாடலைப் படித்தால், அன்பு என்பது கட்டிக்கொள்வதில் அல்ல, விட்டுக் கொடுப்பதில் தான் உள்ளது என்பதை உணர்வீர்கள்.

கம்பராமாயணத்தைப் படித்தால், நேர்மையாக வாழ்வது எப்படி என்று அறியலாம். ராமன் தன் எதிரே ஏழைகள் வந்து பேசத்

தயங்குவார்கள் என்கிற காரணத்திற்காக, அவன் முதலில் அவர்களை விசாரிப்பான். தானே முன்சென்று விசாரிப்பதால், ஸ்ரீராமனை 'பூர்வ பாஷி' என்று வால்மீகி கூறியுள்ளார்.

மகாபாரதத்தைப் படியுங்கள். இன்று மேலை நாட்டு அறிஞர்கள் பக்கவாட்டுச் சிந்தனை, இணைக் கோட்டுச் சிந்தனை, Out of box thinking என்றெல்லாம் குறிப்பிடுகிறார்களே, அவை அனைத்துமே மகாபாரதத்திலே உள்ளன. நுணுக்கமாக வாசித்தால், நீங்கள் மேலாண்மையிலே எப்படிச் காய் நகர்த்துவது என்பதைக்கூட அதிலிருந்து கற்றுக் கொள்ளலாம்.

புத்திசாலியாக இருந்தால் மட்டும்



வெற்றி பெற முடியாது, யுத்திசாலியாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதை கிருஷ்ணன் என்ற பாத்திரப் படைப்பிலிருந்து தெரிந்து கொள்ளலாம்.

சிலப்பதிகாரம் படித்தால்தான் ஒரு பெண், நேர்மை தன் பக்கத்திலே உள்ளபோது எப்படி வாதாடுவாள் என்பதையும், ஆட்சியாளர் நேர்மை தவறினால் தன் உயிரையும் துறக்க வேண்டும் என்பதையும், நாம் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

மன்பதை காக்கும் நன்குடிப் பிறத்தல்

துன்ப மல்லது தொழுதக வில் என்று சேரன் செங்குட்டுவன் வஞ்சிக் காண்டத்திலே சொல்கிற வரிகள் நமக்கு மிகப் பெரிய படிப்பிணையைத் தருகின்றன.

(அடுத்த இதழில் நிறைவுறும்.)

கட்டுரை வடிவம் : லாவண்யா வெங்கட்

ஒரு மனிதன் பண்படுவதற்குக் கல்வி அவசியம். - பிளேட்டோ



இந்தியாவை முன்னேற்ற



உங்களால் நம்ப முடியுமா?

ஒரு குக்கிராமத்தில் உள்ள துவக்கப் பள்ளிக்கு, மாவட்ட ஆட்சித்தலைவர் வந்துசெல்கிறார். கல்வித்துறை உயரதிகாரிகள் வந்துபோகின்றனர்.

அண்ணா பல்கலைக் கழகத்தின் துணை வேந்தர் வந்து செல்கிறார். ஆந்திராவில் துணை மாவட்ட ஆட்சியராகப் பணிபுரியும் தமிழக ஐ.ஏ.எஸ். அதிகாரி தனது பகுதியிலும் இதேபோல் செயல்படுத்த விரும்புவதாகத் தொலைபேசியில் பேசுகிறார்.

இங்கே எழுதப்பட்டது ஒரு சில மட்டுமே. இத்தனை பேரும் இப்பள்ளியை விழிவிரியப் பார்க்கவும், அளவிற்கதிகமாக நேசிக்கவும் என்ன காரணம்?

இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்புவரை தமிழகத்தில் இருக்கும் ஆயிரக்கணக்கான ஊராட்சி ஒன்றிய துவக்கப்பள்ளிகளில் ஒன்றுதான் இந்தப் பள்ளியும்.

கோவை மாவட்டம், மேட்டுப்பாளையத்தில் இருந்து அன்னூர் செல்லும் சாலையில் 5 கி.மீ தொலைவில் காரமடை, சிறுமுகை சாலையில் மௌனமாய் நிமிர்ந்து நிற்கிறது இராமம்பாளையம் ஊராட்சி ஒன்றிய அரசு துவக்கப் பள்ளி.

முதலில் தன்மீதும் அடுத்து பிறர் மீதும் குற்றம் காணாதவன் நிச்சயமாக முன்னேறியே தீர்வான். தன் சமூகத்தையும் முன்னேற்றுவான். அப்படிப்பட்ட மனிதர்களாகத்தான் திகழ்கின்றனர், இப்பள்ளியின் தலைமையாசிரியை திருமதி சரஸ்வதி மற்றும் ஆசிரியர் திரு.ஃப்ராங்க்ளின் ஆகிய இருவரும்.

தங்களின் மாணவ மாணவிகளுக்கு ஓர் உன்னதமான கல்வி அனுபவத்தைத் தர வேண்டுமென வேட்கை கொண்ட ஆசிரியர் ஃப்ராங்க்ளின் பள்ளியில் உள்ள இரண்டு வகுப்பறையில் ஒன்றை முதலில் புதுப்பிக்க முடிவெடுக்கிறார்.

ஆசிரியர்கள் இருவரும் தங்கள் பணத்தில் பெரிய தொகை ஒன்றை அளித்து அந்த வேள்வியைத் தொடங்கினர். வளரும் தலைமுறைக்கான வேள்வியில் அவர்களின் பங்களிப்பு, அர்ப்பணிப்பு, உயர்ந்த நோக்கம் ஆகியவற்றை உணர்ந்த,

அவர்களின் செயல்பாட்டின் மேல் மரியாதையும் நம்பிக்கையும் கொண்ட கிராமத்தினரின் கிராமக் கல்விக்குழுவினரும் கை கோர்த்தனர்.

நான்கே மாதத்தில் சுமார் ரூ.2.5 லட்சம் செலவில் ஒரு வகுப்பறை முற்றிலும் நவீனப்படுத்தப்படுகிறது. 2011-ம் கல்வியாண்டில் பள்ளிக்கு வந்த குழந்தைகளுக்குப் பேரதிசயம் காத்திருந்தது. அதுவரை கண்டிராத ஒரு புதுச்சூழலுக்குள் தங்களைப் புகுத்திக் கொள்கின்றனர்.

பள்ளியின் செய்திகள், இணையம், வார இதழ்கள், தொலைக்காட்சி வாயிலாக உலகத்திற்கு ஓரளவு தெரிய வருகின்றன. இதைக் கேள்விப்பட்ட கோவை மாவட்ட ஆட்சியர் வருகை தந்ததோடு, இந்த நவீனமாக்கலை மாவட்டத்தில் விரிவாக்கம் செய்ய முதலில் ஆணைகட்டி, பொள்ளாச்சி, தொண்டாமுத்தூர் உட்பட்ட நான்கு பள்ளிகளைச் சீரமைக்க உத்தரவிட்டு நிதி ஒதுக்கீடு செய்கிறார்.

பள்ளியின் ஒரு வகுப்பறையை மட்டும் செம்மைப்படுத்தியதோடு நின்றுவிடாமல், மேலும் பொதுமக்கள் நிதியோடும், ஆட்சியர் வாயிலாகவும் அனைவருக்கும் கல்வித் திட்டம் வாயிலாகவும் நிதி பெற்று அடுத்தடுத்த பணிகளை இந்தப் பள்ளியில் மேற்கொள்கின்றனர்.

பள்ளி சுற்றுச்சுவர் ரூ.4,50,000 செலவில் கட்டப் பட்டது. அடுத்து, அனைவருக்கும் கல்வி இயக்கத்தின் மூலம் ரூ. 5,00,000 நிதி பெற்று அதோடு மேலும் நிதி திரட்டி ரூ.6,25,000 மதிப்பில் பள்ளிக்கு ஒரு கணினி ஆய்வகக் கட்டிடம் அமைக்கப்பட்டது.

கோவை மாவட்ட ஆட்சியர் அவர்களின் நிதி ஒதுக்கீட்டில் ரூ.3,00,000 மதிப்பில் இரண்டாவது வகுப்பறையை கிராணைத் தளம், குளிர்சாதனக் கருவி என அற்புதமாக வடிவமைக்கின்றனர்.

இப்போது இராமம்பாளையம் ஊராட்சி ஒன்றிய துவக்கப்பள்ளி

★ குளிர்சாதனம் கொண்ட வகுப்பறை

★ 11 கணினிகளுடன் ஆய்வகம்



இப்படிப்பட்டவரே தேவை!

உரையாற்றும் திரு.ஃப்ராங்க்ளின்



ஈரோடு கதிரீ

- ★ டைல்ஸ் / கிராணைட் தரை
- ★ நவீன ஒலிபெருக்கிகள்
- ★ மின்விசிறிகள்
- ★ வகுப்பில் குடிநீர்க் குழாய்; வெந்நீர், சாதாநீருக்கு என்று தனிக் குழாய்கள்
- ★ தெர்மோகோல் கூரை
- ★ உயர்தர நவீன விளக்குகள்
- ★ மாணவர்கள் எழுத, பச்சை வண்ணப்பலகை
- ★ வேதியியல், கணித ஆய்வக உபகரணங்கள்
- ★ முனைகளில் இடித்துப் பாதிக்கப்படாமல் மாணவ மாணவியர் அமர்ந்து படிக்க வட்டமேசைகள். அமரும் நாற்காலியில் புத்தகங்களை வைத்துச் செல்ல பெட்டிவசதி
- ★ மாணவர்களின் செய்முறைத் திறமையை வெளிப்படுத்த பலகை

- ★ அனைவருக்கும் சீருடை, காலணி
- ★ முதல்தர விப்பெட்டி, தீயணைப்புக்கருவி, ஒளி, ஒலி பரப்ப டிவிடி சாதனம், LCD புரொஜெக்டர் ஆகியவற்றோடு ஒரு முன்மாதிரி அரசுப்பள்ளியாக நிமிர்ந்து நிற்கின்றது.

இந்தியா முழுவதும் கல்வி ஒரு கடமையாக, வியாபாரமாக மட்டுமே கருதப்பட்டு வரும் சூழலில், இது எப்படி சாத்தியமானது?

இதெல்லாம் ஒரே நாளில் வந்ததா?

இதை எல்லாம் செய்ய வைத்தது ஒற்றை மனிதனின் ஒங்கிய கனவு. ஒரே ஒரு மனிதன், தன் சிந்தையில் கருவாக்கித் தனக்குள் அடைகாத்துச் சரியான நேரத்தில், சரியான இடத்தில் பிரசவித்ததின் விளைவே இது.

ஆம், இது எல்லாம் ஆசிரியர் ஃப்ராங்க்ளின் கனவாலும், தலைமையாசிரியை சரஸ்வதியின் ஒத்துழைப்பாலும் மட்டுமே சாத்தியமானது.

ஒரு காலத்தில் நூறு பிள்ளைகள் படித்த அந்தப் பள்ளியில் 5-ம் வகுப்பு வரை மொத்

தமே 30 பிள்ளைகள் மட்டுமே படிக்கும் நிலைக்குச் சுருங்கிப் போனது. கல்வி வியாபாரத்தில் தங்களை முதலீடு செய்ய வசதியற்றவர்களின் கடைசிப் புகலிடமாக அரசுப் பள்ளிகள் மாறிப்போன காலம்தானே இது.

ஆண்டாண்டு காலமாக இருந்து வரும் அரசுப் பள்ளியில் ஆயிரமாயிரம் பேர் படித்துப் பலனடைந்த வரலாறு ஒரு முற்றுப் புள்ளியை எட்டிவிடுமோ என்ற அச்சத்தைப் போக்க மிக அவசியத் தேவை மாற்றம் என்பதே.

2 பேருடன் துவங்கிய இப்பள்ளியில் இன்று 62 மாணவர்கள் பயின்று வருகின்றனர். கடந்த இரு ஆண்டுகளில் தனியார் ஆங்கிலவழிக் கல்விப் பள்ளியின் மாணவர்களும் இப்பள்ளியில் சேர்ந்துள்ள அதிசயமும் நிகழ்ந்தது.

பணம் கட்ட முடியாத பிள்ளைகளுக்குக் கல்வியைச் சரியாய் அளிக்க வேண்டும் எனும் வேட்கையில் யோசித்தவர்கள், தங்கள் மனதில் தோன்றியதையெல்லாம் செதுக்கி, பட்டை தீட்டி, இன்று எந்த ஓர் அரசுப் பள்ளியும் தர முடியாத தரமான கல்வியை, ஆரோக்கியத்தை, பண்பைச் செய்து காட்டியுள்ளனர்.

ஆசிரியர்கள் இணைந்து கல்வித் துறையில் இப்படியும் புரட்சி செய்ய முடியும் என்று தங்கள் அர்ப்பணிப்பால் ஓர் எடுத்துக்காட்டைப் படைத்துள்ளனர்.

திட்டத்திற்கு ஒத்துழைப்புக் கொடுத்த கிராமத் தலைவரிடம் எப்படி அவர்களால் ஒத்துழைப்பும் நிதியும் அளிக்க முடிந்தது எனக் கேட்டால், அவரின் ஒரே வார்த்தை ஆசிரியர்கள் மேல் தங்களுக்கிருந்த நம்பிக்கை மட்டுமே என்பதுதான்.

ஒரு சாதாரண ஆசிரியராக மட்டும் அங்கு செயல்படாமல் குழந்தைகளை ஒரு பெற்றோர் மனோபாவத்திலிருந்து வழி நடத்திக் கற்பிக்கின்றனர். யாரையும் எதற்கும் அடித்ததில்லை. உரிமையாய் பிள்ளைகள் ஆசிரியர் ஃப்ராங்க்ளின் மீது ஏறி விளையாடுவதும்கூட எப்போதாவது நடப்பதுண்டாம்.

“பிள்ளைகளுக்குக் கல்வியோடு சுய ஒழுக்கம், சூழல்களை எதிர்கொள்ளும் பக்குவம், நேர்த்தியாக வாழ்வது என்று



நாம் கற்றதைப் போற்ற வேண்டும்; நமக்குத் தெரிந்தவற்றை முறைப்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். - ஸார்

விவேகானந்தர் பற்றி நீங்களும் எழுதலாம்!

அன்பார்ந்த இளைஞர்களே, மாணவ மாணவிகளே, சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 2014 ஜனவரி இதழ் சிறப்பிதழாக அதிகப் பக்கங்களுடன், அரிய கட்டுரைகளுடன் வெளி வர உள்ளது.

120 பக்கங்களுக்கும் மேலுள்ள இந்தச் சிறப்பிதழ் சந்தாதாரர்களுக்கு ரூ.10/-க்கே தர உள்ளோம். தனிப்பிரதி விலை ரூ.25/-

இதற்காக மாணவ-மாணவிகள் சுவாமி விவேகானந்தரைத் தங்களுக்கு ஏன் பிடிக்கும் என்பதை 10 வரிகளில் எழுதி அனுப்பவும்.

அதுபோல் பக்தர்களும் அன்பர்களும் 'சுவாமிஜியின் வரலாற்றில் உங்களை நெகிழ வைத்த சம்பவம்' பற்றி 15 வரிகளுக்குள் எழுதி அனுப்பவும்.

மேற்கூறிய இரண்டையும் அக்டோபர் 25-ஆம் தேதிக்குள் அனுப்பவும். உங்களது கருத்துகள் பிரசுரத்திற்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டால் உங்களது புகைப்படத்துடன் விஜயம் சிறப்பிதழில் அவை வெளியிடப்படும். - ஆசிரியர்

எல்லாமே கற்றுக் கொடுக்கிறோம். இங்கிருந்து வெளியேறும் மாணவன் யாருடனும் போட்டியிடத் தயாராக இருக்க வேண்டும் என்பதில் நாங்கள் உறுதியாக இருக்கின்றோம்” என்கிறார் ஃப்ராங்க்லின்.

புதுப்பிக்கப்பட்ட வகுப்பறையில் இரண்டு வருடங்களாகப் பழங்குவது 5 முதல் 10 வயதுவரை இருக்கும் பிள்ளைகளையா யிலும் இதுவரை ஓர் இடத்தில்கூட ஒரு பொட்டு அழுக்கும் படவில்லை.

இது எப்படிச் சாத்தியம் எனக் கேட்டால், சுவற்றில் அழுக்கு செய்தால், அதைச் சுத்தம் செய்வது எவ்வளவு கடினம் என்பதையும், மீண்டும் வர்ணம் பூச ஆகும் செலவுகள் குறித்தும் மாணவனுக்கு எடுத்துக் கூறியிருப்பதால், ஒரு துளி அழுக்கும் படாமல் உள்ளது என்கிறார்.

பிள்ளைகளிடம் சேர்ந்திருக்கும் ஒழுக்கம், அந்த ஆசிரியர்களின் உழைப்பு, திறமை, அர்ப்பணிப்புத் தன்மை, தியாகத்திற்குக் கிடைக்கும் மாபெரும் அங்கீகாரமாகும்.

பிள்ளைகளுக்கு ஆங்கிலப் பயிற்சி, யோகம், ஓவியம், விளையாட்டு, தலைமைப் பண்புப் பயிற்சி, செய்தித் தாள்கள் வாசிப்புப் பயிற்சி என எல்லாவிதப் பயிற்சிகளும் சிறப்பாக அளிக்கப்படுகின்றன. மாணவர்களின் சேமிப்புப் பழக்கத்தை வளர்க்கத் தனித்தனி அஞ்சலகக் கணக்குகளில் சிறுசேமிப்பு.

இரவு நேரத்தில் தொலைக்காட்சி பார்ப்பதில் குழந்தைகள் சிதைந்துவிடக் கூடாது என்பதற்காக அந்த நேரத்தில் சிறப்பு வகுப்பு வைத்து அதையும் திறம்பட நடத்துகின்றனர்.

உங்கள் உறவினர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் ஓர் உன்னதப் பரிசு வழங்குங்கள்!

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு, பக்தர்களும் அன்பர்களும் தங்களது உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்கும்படிக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மேலும், சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். உங்கள் சந்தாவை உடனே அனுப்பவும்.

தங்களது முகவரியில் மாற்றம் இருப்பின், அதை ஒரு மாதத்திற்கு முன்பே எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும்.

எல்லாக் கடிதங்களிலும் தவறாமல் சந்தா எண்ணைக் குறிப்பிடவும். 0:24621110. Extn:215 - சந்தா காரியாலயம்

கடவுளும் குருவும் ஒருவரே.- கபீர்தாசர்

கழிப்பறையும், விளையாட்டு மைதானமும் சிறப்பாக உள்ளன. சீருடைகள், காலணி, அரைக் கச்சை, அடையாள அட்டை, ஆசிரியர், மாணவர் பெற்றோர் இணைப்புக் கையேடு ஆகியவை எல்லாம் இலவசம்.

ஓய்வு பெறும் கட்டத்திற்கு நகர்ந்து கொண்டிருக்கும் ஆசிரியை சரஸ்வதி அவர்களும், இந்தத் திட்டங்களின் பிதாமகனான ஃப்ராங்க்லின் அவர்களும் சமகாலச் சமுதாயத்தின்முன் உதாரணங்களாக முன்னிறுத்தப்பட வேண்டியவர்கள்.

சமூகத்திற்கு ஏதாவது செய்திட வேண்டும் எனும் வேட்கை எல்லோருக்குள்ளும் இருப்பது இயல்புதான். சம்பளத்திற்கு உழைப்போம் என்ற மனோபாவம் நீக்கமற படிந்து போன சமுதாயத்தில் தங்களை முழுதும் ஈடுபடுத்தி, எவரும் செய்திடாத அற்புதத்தை ஓசையின்றிச் செய்திட்ட இந்த ஆசிரியர்கள் உலகிற்கு அடையாளப்படுத்தப்பட வேண்டியவர்கள்.

இவர்களது சேவையைத் தங்கள் பகுதிக்கும் விரிவுபடுத்த வேண்டியது சக ஆசிரியர்கள், சக மனிதர்களின் கடமை.

உரத்த முழக்கத்தோடு எதையோ, எதிலிருந்தோ மீட்கப் போவது மட்டும் தான் புரட்சியா?

அமைதியாய் மாற்றத்தை நிகழ்த்துவதும் புரட்சிதான்! இந்தக் கல்விப் புரட்சியாளர்களை முன்மாதிரியாக எடுத்துக் கொள்வோம், மனதார வாழ்த்துவோம். திரு. ஃப்ராங்க்லினுடன் தொடர்பு கொள்ள: 99424 72672.

franklinmtp@gmail.com, http://rmpschoo.blogspot.in/



திரு. ஃப்ராங்க்லின் 1993-95 வருடங்களில் பெரியநாயக்கன் பாளையம், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயாவில் ஆசிரியர் பட்டயப் பயிற்சி பெற்றவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குத் திருக்கோயில் எழுப்ப உதவுங்கள்!

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருக்கோயில் மற்றும் ஆசிரமக் கட்டிடங்களை எழுப்பும் புனிதப் பணியில் பங்கேற்க கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு, ராமகிருஷ்ண மடம் உங்களை அன்புடன் அழைக்கிறது. புண்ணிய கைங்கரியத்திற்கான ஒரு மகத்தான வாய்ப்பு இது!

தென் கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு, ராமகிருஷ்ண மடம் ஸ்ரீமத் சுவாமி நிர்மலானந்த மகராஜ் அவர்களால் 1913-இல் தொடங்கப்பட்டது. கேரளாவில் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் முதல் மையம் இதுவே. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆன்மிகப் புதல்வரும் நேரடிச் சீடருமான ஸ்ரீமத் சுவாமி பிரம்மானந்தர் பல நாட்கள் தங்கிய புனிதத்தலம் ஹரிப்பாடு. பல மூத்தத் துறவிகளும் இங்கு வருகை புரிந்துள்ளனர்.

நூறாண்டுப் பழமை வாய்ந்த இங்குள்ள கட்டிடம் தற்போது பெரிதும் பாழடைந்து பயன்படுத்த முடியாத நிலையில் உள்ளது. மொத்த கட்டிடங்களையும் புதிதாக கட்ட வேண்டி இருக்கிறது.



கட்டிடத்தின் பாழடைந்த நிலை

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளால் மையத்தை மீண்டும் முழுமையாகத் தொடங்கத் திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சர்வசமயக் கோயில், நலவாழ்வு மற்றும் சமுதாயப் பணிகளுக்கான அறைகள், துறவிகள் மற்றும் பக்தர்களுக்கான தங்குமிடங்கள், அலுவலகம், நூல்நிலையம் மற்றும் இலவச வாசிப்பு அறை ஆகியவை திட்டத்தின் முதல் கட்டமாகத் துவங்கப்பட உள்ளன.

★ இந்தத் திட்டத்திற்கான செலவு ரூ.5 கோடி என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இத்தொகையை 50,000 பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. பக்தர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு பகுதியாக ரூ.1000 நன்கொடை வழங்க வாய்ப்பு தரப்பட்டுள்ளது. இந்தத் தொகையைவிட நீங்கள் அதிகமாகவும் நன்கொடை வழங்கலாம்.



இரண்டு அறைகள் கொண்ட பழைய கிடங்கு, இதில்தான் தற்போது துறவிகள் தங்குகின்றனர்.

எல்லா நல்ல உள்ளங்களையும், குறிப்பாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பக்தர்களை, அவருக்கான திருக்கோயில் எழுப்புதல், ஹரிப்பாடு மையத்தைப் புதுப்பித்தல் ஆகிய உன்னதத் திட்டங்களுக்குத் தங்கள் பங்கை அளிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். உங்கள் உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் இதில் ஈடுபடுத்தவும்.

இந்தச் சேவை யக்ருத்தில் பங்கேற்கும் அனைவரும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி மற்றும் சுவாமிஜியின் அருளாசிகளுக்குப் பாத்திரமாவது உறுதி! ஜெய் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா.

குருதேவரின் பணியில்,
சுவாமி வீரபத்ரானந்தர், அத்யக்ஷ.



பழைய ஆசிரமத்தின் அடிக்கல்

இந்தியாவில் நன்கொடை வழங்க: நன்கொடையை செக்/டி.டி.யாக 'ராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் அனுப்பவும். NEFT Transfer : A/C Number : 30642551603:
State Bank of India, Haripad. RTGS/NEFT/IFS code : SBIN0010596.
நன்கொடைக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

Foreign Country Donation: Kindly draw a Cheque / Draft in favour of "Ramakrishna Math" and send it to the General Secretary, Ramakrishna Math, Belur Math, Dt. Howrah (West Bengal), Pin -711 202, India.

In the covering letter mention that it is a donation for Haripad Centre building fund. And inform all the details of the donation to e-mail: srkmathharipad@gmail.com, viveka.vira@gmail.com



RAMAKRISHNA MATH, South Nada, Opp. Asoka Petrol Pump, Haripad - 690514.

District : Alleppey, Kerala. Ph : 09745325834

Email : srkmathharipad@gmail.com, viveka.vira@gmail.com,

Website: www.rkmathharipad.org

‘மகராஜ், எனது இரு மகன் களில் ஒருவனை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சேவைக்காக அர்ப்பணிக்க விரும்புகிறேன். ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்’ என்று அந்தத் தாய் சுவாமி பிரம்மானந்தரிடம் உள்ளம் உருகிப் பிரார்த்தித்தார்.

இது கண நேர உணர்ச்சியின் வெளிப் பாடல். பக்தி மிக்க இந்தத் தாய் தமது மகன்களைப் பல ஆண்டுகளாக இப்பெரும் பேற்றிற்குத் தயாராக்கி வந்தவர்.

ஒரு கையில் லாந்தர் விளக்கு, மறு கையில் சிறிய இலைப் பொட்டலம். இவற்றுடன், “குழந்தைகளே எழுந்திருங்

ஆயிற்று. அவரது முதல் மகன் பாலகிருஷ்ணன் பின் னாளில் சுவாமி தபஸ்யானந்தராக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஒப்பற்றத் துறவியானார். இரண்டாமவர் அச்சுதமேனன், இல்லறச் சீலராகத் திகழ்ந்தார்.

பாருக்குட்டி அம்மா இவ்வாறு தம் புதல்வர்களின் முகத்திக்கும் தம் குலத்தில் இனி வரும் ஏழு சந்ததியினரின் முகத்திக்கும் வழிவகுத்த தெய்விக அன்னை ஆனார். அவரது வாழ்க்கை ஒவ்வொரு பெண்ணும் அறிந்து பெருமைப்பட வேண்டிய ஒன்று.

1888-ஆம் ஆண்டு கிருஷ்ணமேனனுக்கும் லக்ஷ்மி அம்மாவுக்கும் பாருக்குட்டி மூத்த மகளாய்ப் பிறந்தார். அவரை ஒரு மகத்தான தபஸ்வியாகவும் தியாகியாகவும் உருவாக்குவதற்கென்றே அவரது வாழ்க்கைச் சம்பவங்கள் இறைவனால் திட்டமிடப் பட்டன போலும்.

பாருக்குட்டி 8 வயதில் தாய் தந்தையரை இழந்தார். மணந்து எட்டே வருடங்களில் இரண்டு குழந்தைகளுடன் அவரைத் தவிக்கவிட்டு கணவர் மறைந்தார். அதன் பின் 10 வருடங்களில் அவரது வாழ்க்கையில் சோகக் காட்சிகள் மட்டுமே அரங்கேறின.



நமது காலத்தில் ஒரு ரிஷிமாதா



துன்பங்கள் எனும் தீயில் அவர் புடமிடப்பட்டார். அவரது தொடரும் துயரங்களுக்கு அவரது மகன்களின் பேச்சும் விளையாட்டுமே அருமருந்தாயின.

இத்தனை சோதனைகளிலும் பாருக்குட்டி தனக்கு ஆறுதல் அளிக்கும் ஒரு வழியை தெய்வாதீனமாகக் கண்டுகொண்டார். ஆம்! அவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றிய நூல்களைப் படிக்க ஆரம்பித்தார். அவரைப் பற்றிச் சிந்தித்தார். அவரை தியானம் செய்தார்.

குருதேவரைப் பற்றி அவருக்குக் கூறியது யார் என்பது தெரியவில்லை. குருதேவர் தமது பக்தர்களிடம் தம்மைத் தாமே வெளிப்படுத்திக் கொள்வார் என்பது பாருக்குட்டிக்கு நிதர்சனமானது.

நிம்மதியும் மகிழ்ச்சியும் அற்றவராய் வாழ்ந்த பாருக்குட்டி அம்மாவின் மனதில் ஒரு புனித ஆசை மட்டும் நாளுக்கு நாள் வளர்ந்து வந்தது. ‘ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் சீடர்களில் ஒருவரையாவது, ஒருமுறையேனும் தரிசித்துவிட வேண்டும்’ என்பதுதான் அது.

பக்தவத்சலரான ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அந்தப் பக்தையின் ஆவலை விரைவில் பூர்த்தி செய்தார். கோழிக் கோட்டில் அவர் வசித்த வீட்டிற்கு அடுத்த வீட்டிற்கே

கள். இது மகாபுருஷர் ஒருவரின் (பகவான் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் அருள்பெற்ற சுவாமி நிர்மலானந்தர்) பிரசாதம். இதனைச் சாப்பிடுங்கள்” என்று அந்த இரவு வேளையில் குழந்தைகளை பாருக்குட்டி எழுப்பினாரே, அன்று துவங்கியது, மகன்களுக்கான அவரது ஆன்மிக வழிகாட்டுதல்.

தூங்கிக் கொண்டிருந்த குழந்தைகளும் விழித்தெழுந்து ஆவலுடன் பிரசாதத்தை உண்டனர்.

அன்று அன்னை பாருக்குட்டி தம் குழந்தைகளை வெறும் உடல் உறக்கத்திலிருந்து எழுப்பவில்லை; தம் அன்புச் சொற்களின் மூலம் அவர்களுக்கு ஆன்மிக விழிப்புணர்ச்சியையே ஏற்படுத்தினார்.

அன்று அவர் அளித்த பிரசாதம் அந்த ரிஷி சகோதரர்களுக்கு அன்னையின் முதல் பிணை



மூத்தவயதில் பாருக்குட்டி

நிர்மலானந்த மகராஜ் வருகை தந்தார். அன்று நடந்த சத்சங்கத்தில் பாருக்குட்டி கலந்து கொண்டார். புதல்வர்கள் இருவரும் அன்று முதல் மகராஜ் அங்கு இருந்தவரை தினமும் தரிசித்து ஆசி பெற்றனர்.

‘அன்றைய தினத்திலிருந்து ராம கிருஷ்ண குடும்பத்துடன் எங்களுக்குப் பிணைப்பு ஏற்பட்டது. பின்னர் அது பலமானது. ஒரு தாயால் இதைவிட உயர்ந்த சொத்தினைத் தன் பிள்ளைகளுக்குத் தர முடியுமா?’ என்று இதைப் பதிவு செய்கிறார் சுவாமி தபஸ்யானந்தரின் இளைய சகோதரரான ஸ்ரீஅச்சுதமேனன்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண குடும்பத்தில் ஒருவராகிவிட்ட பாருக்குட்டிக்கு தாய அன்னையைத் தரிசிக்க வேண்டும் என்ற ஆவல் எழுந்தது. அன்னையின் தரிசனத்திற்காக, ‘விதவை வெளியில் செல்லக் கூடாது’ என்பது போன்ற, அன்றைய சமூகக் கட்டுப்பாடுகளையும் மீறி கல்கத்தா விற்குச் செல்லத் தயாரானார்.

நிர்மலானந்த மகராஜுக்கும் புருஷோத்தமானந்த மகராஜுக்கும் பல கடிதங்கள் எழுதித் தம் ஆவலைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ள முயற்சித்தார் பாருக்குட்டி.

ஆனால் ஸ்ரீசாரதா அன்னையாரின் உடல்நிலை சரியாக இல்லை என்ற தகவல் அறிந்து அவர் உடல் நலம் பெறும் வரை காத்திருக்க முடிவு செய்தார்.

ஆனால் பாவம்!

1920 ஜூலை 20-ம் நாள் அன்னை மகாசமாதி அடைந்தார். பாருக்குட்டி அம்மா அடைந்த துயரத்திற்கு அளவே இல்லை. அன்னையின் தரிசனம் பெறாததைப் பெரிய

கற்ற ஒழுக்கத்தைக் கடைப்பிடிக்கச் செய்வதே கல்வி. - ரஸ்கின்

இழப்பாகக் கருதி வருந்திய அவரை யாராலும் சமாதானம் செய்ய முடியவில்லை.

சுவாமி பிரம்மானந்தரிடமிருந்து தீட்சை பெற வேண்டும் என்ற தவிப்பு பாருக்குட்டி அம்மாவைத் தகித்தது. உறவினர் சிலருடன் இளைய மகனையும் அழைத்துக் கொண்டு சென்னை வந்தார்.

அப்போது சென்னையிலிருந்த குருதேவரின் ஆன்மிகப் புதல்வரான பிரம்மானந்தரின் தரிசனம் பெற்றார். மகராஜ் அவருக்கும் உடன் வந்தவர்களுக்கும் தீட்சை அளிக்கச் சம்மதித்தார். அப்போது 15-30 நிமிடம் வரை மகராஜின் தரிசனமும், அவரது அருள் உரைகளைக் கேட்கும் பாக்கியமும் பாருக்குட்டி அம்மாவிற்குக் கிடைத்தன. அவரது வாழ்விலேயே உன்னத தருணம் அது.

மந்திரதீட்சையும் குறித்த தேதியில் நடைபெற்றது. அம்மாவுக்கு இந்த முறை மகாபுருஷ மகராஜின் திருச்சந்நிதியில் அதிக நேரம் அமரவும் ஆசி பெறவும் வாய்ப்பு கிடைத்தது.

‘காளியனின் விஷத்தால் முழுவதும் பட்டுப்போன கதம்ப மரம், ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் பாதங்கள் பட்டுத் திரும்பவும் தளிர்த்தது போன்று என் தாயாரின் துவண்ட இதயம் அமைதி பெற்றது’ என்று கண்களைப் பனிக்க வைக்கும் உணர்ச்சியுடன் இந்த நிகழ்வை நினைவுகூர்கிறார் ஸ்ரீஅச்சுதமேனன்.

பாருக்குட்டி அம்மா பிரம்மானந்தர் அளித்த மந்திரத்தைப் பக்தியுடன் எப்போதும் ஐபித்துக் கொண்டிருந்தார். அது அவருக்கு வாழ்க்கையின் உறுதிமிக்கப் பற்றுக்கோலாயிற்று. விரைவில் அவரது உதடுகள் தாமாகவே ஐபத்துடன் ஒன்றி அசைந்து கொண்டிருந்தன. மூச்சு விடுவது போல் ஐபம் அவருக்கு இயல்பாயிற்று.

1924-ல் அவரது இரு புதல்வர்களும் மகாபுருஷ மகராஜரிடமிருந்து மந்திர தீட்சை பெற்றுக் கொண்டனர்.

அப்போது முதல், பின்னாளில் சுவாமி தபஸ்யானந்தர் என்ற துறவுப் பெயர் மேற்கொண்ட பாலகிருஷ்ணன் துறவறப் பயணத்தைத் தொடர்ந்தார்.

துறவியாகித் தன்னைப் பிரியப் போகும் மகனுடன் பாருக்குட்டி அம்மா பேலூர் மடம், காசி, கயை, புரி, ராமேஸ்வரம் போன்ற இடங்களுக்குத் தீர்த்த யாத்திரை செய்தார். அந்தப் புனிதத் தாய் இதைத் தமக்கான பக்திப் பயணமாக மேற்கொண்டாரா அல்லது மகனுக்கான பயிற்சிப் பயணமா என்பது ஈசனுக்கே வெளிச்சம்.

பிரம்மானந்தரிடம் வைத்த பிரார்த்தனை நிறைவேறும் காலம் வந்தது. ஆதிசங்கரரின் அன்னையே செய்யத் தயங்கிய ஒரு தியாகத்தை பாருக்குட்டி அம்மா செய்தார். எந்த மூத்த மகன் தன் மரணத்துக்குப் பின் தனக்கு எரியூட்டுவதைப் பாக்கியமாக சாதாரணத் தாய்மார்கள் கருதுவார்களோ, படித்துப் பெரிய பதவியில் அமர்ந்து குடும்பத்தைக் காத்து, வம்ச விருத்திக்கும் ஆதாரமாய் விளங்குவான் என்று நம்புவார்களோ, அந்தத் தனது மூத்த மகனைத் தாமே அழைத்து வந்து சிவானந்தரின் திருப்பாதங்களில் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண சேவைக்காக அர்ப்பணித்தார்!!



சிறு வயதில் சுவாமி தபஸ்யானந்தர்

நல்ல நண்பர்க்கு அடுத்த படியில் உள்ளவை நல்ல நூல்களே. - கோல்டன்

- 19.01.2014** இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 02.02.2014** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,400/-
- 20.02.2014** இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகை, விநாய், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோபீதளம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போர்பநாத், அம்பாஜி, மாத்தூக்யா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீ நாததுவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,400/-
- 05.03.2014** இது 10 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-
- 05.03.2014** இது 18 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், நைமிசாரண்யம் 11 நாட்கள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/- 7 நாட்கள் ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாசம் கட்டணம் இல்லை.
- 05.03.2014** இது 24 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் 17 நாட்கள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,500/- 7 நாட்கள் ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாசம் கட்டணம் இல்லை.
- 12.03.2014** இது 11 நாட்கள் கொண்டது. நைமிசாரண்யம் அங்கு 7 நாட்கள் ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாசம் நடைபெறும். அதற்கு கட்டணம் இல்லை. 4 நாட்கள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 4,000/-
- 12.03.2014** இது 17 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் 10 நாட்கள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/- 7 நாட்கள் ஸ்ரீமத் பாகவத உபன்யாசம் கட்டணம் இல்லை.
- 30.03.2014** இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பூரி ஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, மேகாலயா, சில்லாங், சிரபுஞ்சி, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 13.04.2014** இது 9 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 13.04.2014** இது 14 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,800/-
- 02.05.2014** இது 17 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,500/-

அனைத்து இடங்களிலும் விலை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியப் பொருட்களின் விலை உயர்வாலும் அதற்கேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரீகர்கள் அதை சிரமமாக நினைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குற்றிப்பார்க்கப் பஸ்கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு :-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 ☎: 28440144

உரிமையாளர்: S. ஜெயராமன்

அம்மா! நீ ஆன்மிகத்தையே உயிர்நாடியாகக் கொண்ட பாரதத் தாயின் தவப்புதல்வி! நீ வாழ்ந்த திசை நோக்கி வணங்குகிறோம்.

பேலூர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்திற்கும் பாருக்குட்டி அம்மா விற்கும் இருந்த புனிதத் தொடர்பின் அடையாளமாக இருந்தது 'கனி அடக்காய்' எனும் பக்குவப்படுத்தப் பட்ட பாக்கு. கேரளாவின் புகழ் பெற்ற இந்தப் பாக்கை பாருக்குட்டி அம்மா பேலூர் மடத்துத் துறவி களுக்கு அனுப்பி வந்தார்.

இதை மிகுந்த சிரத்தையுடன் ஒரு சேவையாக, பக்தியின் அடையாளமாகச் செய்து வந்தார். இதனைப் பெற்றுக் கொண்டதாக வரும் துறவிகளின் கடிதங்கள், ஏன் ரசிது களும்கூட அவரைப் பொருத்தமட்டில் புனிதமே உருவான தெய்விகப் பத்திரங்கள்தாம். அவை பேலூர் மடத்துப் பிரசாதங்களே.

சுவாமி தபஸ்யானந்தர் தம் கடிதங்களில் பாருக்குட்டி அம்மா வைப் பற்றி நிர்மலானந்த மகராஜ், "அவள் முழு மனதுடன் தன் மகனைக் கடவுளுக்குக் கொடுத்திருக்கிறாள். அவள் ஓர் அசாதாரண பக்திமதி" என்று கூறியதையும், சுவாமி சிவானந்தர், "எனக்கு இவனது தாயைத் தெரியும். அவள் சிறந்த பக்தை" என்று கூறியதையும்

அம்மா! நீ ஆன்மிகத்தையே உயிர் நாடியாகக் கொண்ட பாரதத் தாயின் தவப்புதல்வி! நீ வாழ்ந்த திசை நோக்கி வணங்குகிறோம்.

குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பாருக்குட்டி அம்மா தனது குடும்பத்தினரையும் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடத்துடன் தொடர்பு கொள்ள உதவினார். தமது தாய் அம்முண்ணி அம்மா, தமது இளைய மகன் அச்சுதமேனன், தன் தங்கையின் கணவரான ஸ்ரீகுலக்குன்னத்

ராமன் மேனன் (சுவாமி அமலானந்தர்) ஆகியோரையும் ராமகிருஷ்ணரின் குடைக்கீழ்க் கொண்டு வந்த பெருமை அவரையே சேரும்.

தமது தவப்புதல்வன், ராமகிருஷ்ண சேவை செய்வதில் பாரு அம்மாவுக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியே. ஆனாலும் அவரது தாய் மனம் அடிக்கடி மகனைக் காண ஏக்கம் கொண்டது. தன் துறவி மகனின் உடல்நிலை, மன வலிமை, அவர் ஏற்றுக் கொண்ட பாதையில் உறுதி போன்றவற்றைக் கவனித்துக் கொள்வதும் தமது ஆன்மிக சாதனையே என்று கருதினார்.

‘மகராஜ், எனது இரு மகன்களில் ஒருவனை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சேவைக்காக அர்ப்பணிக்க விரும்புகிறேன். ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்’

அவரது உடல்நிலை பற்றி அடிக்கடி விசாரித்து மருந்துகள் அனுப்புவார்.

‘சக்கவரட்டி’ என்பது பலாப் பழ ஜாம். தபஸ்யானந்த மகராஜிற்குப் பிடித்தமானது. இதைச் செய்து வைத்துக்

கொண்டு மகனுக்காகக் காத்திருப்பார். துறவி மகனோ வீட்டிற்கு வருவதை விரும்பாதவர். வேலைகளில் மூழ்கி விடுபவர். அவர் வராததால் பாரு அம்மா மேலும் நெய் சேர்த்துப் பதப்படுத்துவார். இது அடிக்கடி நடக்கும்.

ஒவ்வொருமுறை நெய் சேர்க்கும்போதும் சக்கவரட்டியின் சுவை கூடும். ஆனால் அளவு குறையும். அதிக அளவில் செய்து வைக்கப் பட்ட அது, மகராஜ் என்றோ ஒரு நாள் வரும்போது அவரது கையளவுக்கு வந்துவிடும். அதை ரசித்து உண்ணும் மகனைப் பார்ப்பதில்தான் அந்தத் தாய்க்கு என்னவோர் ஆனந்தம்!

பாருக்குட்டி அம்மா காலத்தில் பெண்கல்வி என்பது கனவாக இருந்தது. அந்தச் சூழ்நிலையில் கல்வி கற்று கவிஞராக மிளிர்ந்தார் அவர். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், பிரம்மானந்தர், நிர்மலானந்தர், கல்பதரு தினம் ஆன்மிக விஷயங்கள், வாழ்த்துப்பாக்கள், இரங்கற்பாக்கள் என்று பல விஷயங்களை சமஸ்கிருதமும் மலையாளமும் கலந்த நடையில் பல கவிதைகள் எழுதியுள்ளார்.

பாருக்குட்டி அம்மா 1950-ல் நிரஞ்சன் ஆசிரமத்திற்கு அருகில் ‘சாரதா மந்திரம்’ என்ற ஆசிரமம் போன்ற வீட்டில் ஓர் எளிய ஆன்மிகச் சாதகராகத் தமது இறுதிக் காலத்தைக் கழித்தார்.

தவமே செய்த தவமாக விளங்கிய பாருக்குட்டி அம்மா 1971, மே 9-ஆம் நாள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண லோகத்தை அடைந்து அவரது புனிதத் திருவடிகளில் அடைக்கலமானார்.

‘ஸைஷா பிரசன்னா வரதா ந்ருணாம் பவதி முக்தயே’ - ‘தேவி மகிழும்போது நலம் செய்பவளாகிறாள். மனிதனின் முக்திக்கும் காரணமாகிறாள்’ என்று சுவாமி விவேகானந்தர் குறிப்பிட்ட தெய்விக மாதாவாகத் திகழ்ந்த இந்தத் தாய் பாரதத் தாய்மார்களுக்கு ஓர் உதாரணப் பெண்மணி.

அன்னை பாருக்குட்டி தமது மகனைத் ‘துறவும், தொண்டும்’ என்ற நெறியில் செலுத்திப் பரிமளிக்கச் செய்தார். மகன் தபஸ்யானந்தரோ அன்னை காட்டிய வழியில் அருஞ்செயல்கள் செய்து அவரைப் பெருமிதப் படுத்தினார்.

மகன் ஓர் அரிய ரிஷி! அன்னையோ ஓர் அற்புத ரிஷி மாதா!



துர்க்காதேவிக்கு ஏன் அந்தப் பெயர் வந்தது?



உள்ள தேவி தேவர்களின் நிலைகண்டு ஒன்பது இரவுகள் கண்ணீர் சொரிந்தாள்.

அச்சு தஸ்யா நதீபூத்வா ப்லாவயா மாஸ பூதலம் | நதீகூபதடாகாச்ச ஜலபூர் ணாஸ்ததாபெவன் ||

அவளது கண்ணீர் நதியாகி, பூமியை நனைத்தது. நதிகள், கிணறுகள், குளங்கள் எல்லாம் நீரால் நிறைந்தன. ஜகன் மாதா பசியுள்ள அனைவருக்கும் மீண்டும் பயிர்கள் வளரும் வரை பழம், கிழங்குகளைக் கொடுத்தாள்.

இதனால் தேவர்கள், முனிவர்கள், ரிஷிகள் வீரியம் பெற்று மகிழ்ந்தனர்.

இவர்களுக்குப் பலம் விருத்தியானதை துர்கமன் தெரிந்து கொண்டு பெரும் சேனையுடன் தேவர்களையும் ரிஷிகளையும் கொல்ல வந்தான்.

பயந்த தேவர்கள் தேவியைச் சரணடைந்தனர். தேவி தேவர்களைக் காப்பதற்காக, நெருப்புப் பிராகாரத்தை

விலை ரூ. 250/-.

ஆசிரியர்: டால்மியாபுரம் கணேசன் அகஸ்தியர் பதிப்பகம், 33, நந்திகோயில் தெரு, தெப்பக்குளம், திருச்சி - 620 002. © :0431-2700061.

★கதைகள் வழி திருக்குறள், பாகம் 1, 2,3,4

திருக்குறள் கருத்துகளை விளக்கும் கதைகள். நான்கு பாகங்கள், ஒவ்வொன்றும் பக்கம் 80 - விலை ரூ.50/-.

ஆசிரியர்: பேராசிரியர் எ.சோதி நன்மொழிப் பதிப்பகம், 16, கங்கை வீதி, வசந்த் நகர், புதுச்சேரி - 605 003. © : 0413 -3208848.

★ வாருங்கள் செல்வங்களே, விஞ்ஞானி ஆகலாம்! பாரடப் புத்தகங்களையும் தரண்டி மாண

18 கரங்கள் உடையவளும் எல்லோரது மனதிற்கும் அதி தேவதையும் ஆகிய துர்க்கை, பக்தர்களால் மஹாலக்ஷ்மீ, மஹிஷாசுரமர்தினி எனும் பல பெயர்களால் அழைக்கப்படுகிறாள்.

இவள் மஹாலக்ஷ்மீயாய் இருந்து குடும்ப அபிவிருத்தி, தர்ம மார்க்கத்தில் அசைக்க முடியாத ஈடுபாடு, தனம், தான்யம், தைரியம், விடாமுயற்சி, ரோகமின்மை ஆகியவற்றையும் அளிப்பாள். இந்த மகாலக்ஷ்மீயே துர்க்கையாக மகிஷாசுரனை வதைத்து மகிஷாசுரமர்தினி ஆனாள்.

யதார்யனாமா ஸமபூத் துர்கமாயோ மஹாஸுர:|

ஸ விரிஞ்சேர் வரம் லேபே துக்காப்யம் ஸுராஸுரை: ||

தேவர்களும், அசுரர்களும் அடைய முடியாத வரத்தை பிரம்மா விடமிருந்து பெற்றான் துர்கமன் என்ற அசுரன். 'அசுரர், மனிதர், அந்தணர், ரிஷிகள் மற்றும்முள்ளவர்களிடம் உள்ள எல்லா மந்திரங்களும் என்னை வந்து அடையட்டும்' என்று வரம் பெற்ற அவன் எல்லா மந்திரங்களுக்கும் இருப்பிடம் ஆனான். மந்திரங்களை மறந்து எல்லோரும் எல்லா கர்மாக்களையும் விட்டுவிட்டனர்.

ஜபஹோமாத்ய பாவேன ஹதவீர்யா திவெளகல:|

த்ரிதசா ஜரயா யுக்தா இவாஸ்புவம்ச்ச நிர்ஜரா:||

ஜபம், ஹோமம் இல்லாததால் வீரியம் இழந்தவர்களாய் மூன்று நிலைகள் உள்ளவராயினும் முதுமையற்ற தேவர்கள், கிழவர்கள் போலாயினர். வேள்வி இல்லாததால் உலகில் மழையில்லை. மழை இல்லாததால் பயிர் இல்லை. பயிரின்றிப் பசு முதலியவை நசிந்தன. நதிகள், கிணறுகள், குளங்கள் எல்லாம் வறண்டு கிடந்தன.

ஏதத் த்ருஷ்ட்வா பராம்பா லா கருணாமூர்த்தி ராச்சிதான் |

பாதுகாமாஸுரௌகாம்ஸ்து ப்ரோதியாய ஸுராஈரத: ||

இவ்வாறு கொடும்பஞ்சம் 100 ஆண்டுகள் இருந்தது. தேவர்களும் ரிஷிகளும் ஆபத்துக்களைப் போக்கும் பரதேவதையான ஜகன்மாதாவை நினைத்துத் துதித்தனர்.

கருணாமூர்த்தியான ஜகன்மாதா அவர்களுக்கு முன் உதித்தாள். நீலமலை போன்று உயர்ந்த அழகிய உருவத்தினளாய், மை தீட்டிய குவளை மலர் போன்ற கண்கள் உள்ளவளாய், புஷ்பம், தளிர், கிழங்கு முதலியவற்றுடன் கூடிய அழகிய கரத்தினளாய், வில், அம்பு தரித்து, நலிந்த தேவர்க்கு மகிழ்ச்சி அளிப்பவளாய்

நூல் அறிமுகம்

H பிரம்ம ஸூத்ரம்

பிரம்ம ஸூத்ரத்திற்கு எழுதப்பட்ட விளக்கவுரை களுள் ஸ்ரீசங்கரர், ஸ்ரீராமானுஜர், ஸ்ரீமத்வர் ஆகியோரின் உரைகள் சிறந்தவைகளாகப் போற்றப்படுகின்றன. இந்த மூன்று உரைகளின் பின்னணியில் இந்தத் தமிழ் விளக்கவுரை எழுதப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 838 - விலை ரூ.250/-

விளக்கியவர்: சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

★ மஹான்களின் கதைகள்

சுவாமி விவேகானந்தர் தமது சொற்பொழிவுகளில் பல்வேறு மகான் களைப் பற்றி உரையாற்றியதன் தொகுப்பு. பக்கம் 242 - விலை ரூ. 70/-.

ஆசிரியர்: சுவாமி விவேகானந்தர்

இந்த இரு புத்தகங்களும் கிடைக்குமிடம் : ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. © :2462 1110.

★ சங்கர காவியம்

காஞ்சி மகானின் புனித வரலாறு - நாடக வடிவில். பக்கம் 479 - ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 18 ஐப்பசி - அக்டோபர் 2013

அமைத்து அங்கு தேவர்கள் தங்க இடம் அளித்தாள்.

முன்பு அசுரனிடம் வரத்தால் சேகரிக்கப்பட்ட மந்திரங்களின் கூட்டமே ஒளி ரூபமாக தேவியின் சரீரத்தில் பிரவேசித்தது.

ஸர்வ மந்த்ரமயீ தஸ்மாத் துர்காம் தேவீ ப்ரகீர்த்திதா|

துர்கமாஸுர ஸம்ஹாரகாரணாத் யுதி ஸா ஸுரை: ||

அதனால் துர்காதேவி 'ஸர்வமந்த்ரமயீ' என்று பேசப்படுகிறாள். துக்கத்தைப் போக்கும் இந்த ஜகன்மாதா யுத்தத்தில் துர்கமாசுரனைக் கொன்றாள். அதனால் 'துர்கை' என்று போற்றப்படுகிறாள்.

தேவி துர்கை, சப்தசதீ (11-வது அத்தியாயம்), லக்ஷ்மீ தந்திரத்திலும்,

தத்ரவ ச வதிஷ்யாமி துர்கமாக்யம் மஹாஸுரம்|

பீமாதேவீதி விக்யாதம் தன் மே நாம் பவிஷ்யதி||

'துர்கமன் என்ற அசுரனை வதைப்பேன். அதனால் எனக்கு பீமாதேவி என்ற பெயர் உண்டாகும்' என்றாள். காசி கண்டம் என்ற நூலிலும் பீமரதீ



வர்கள் கற்க வேண்டியவை பல உள்ளன. அவற்றை அறிந்து கொண்டவர்கள் விஞ்ஞானிகளாக எப்படி வளர்ந்தார்கள் என்பதைக் கூறும் நூல். பக்கம் 86- விலை ரூ.56/-.

ஆசிரியர்: ஆர்.வி.பதி
எஸென்ஷியல் பப்ளிகேஷன்ஸ், 167 A, போலீஸ் கந்தசாமி வீதி, முதல் தளம், ஒலம்பல், ராமநாதபுரம், கோயம்புத்தூர் - 641 045. © :0422 - 2323228.

★ கங்கை உற்பத்தியாகும் கங்கோத்ரியின் மகிமைகள் இமாலயத்தின் அழகில் மயங்கி, என்றும் எங்கும் நிறைந்துள்ள இறைவனை அனுபவித்தார் சுவாமி தபோவன் மகராஜ். அந்த அனுபவங்களை சம்ஸ்கிருதக் கவிதைகளாகப் படைத்துள்ளார். அந்தக் கவிதைகளுக்குத் தமிழ் விளக்கமும் தரப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 224 - விலை ரூ.85/-.

மணிமேகலைப் பிரசுரம், 7, தணிகாசலம் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17. © :2234 2926.

கரையில் சந்தி கேட்கத்திரத்தில் இருப்பவன் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

தேவீ பாகவதம் 'இந்திராதி தேவர்களை சுலபன் முதலியவர்களிடமிருந்து காப்பாற்றியவள் துர்கை' என்கிறது. வாராணசியில் சுபாஹு என்ற அரசனின் பிரார்த்தனைக்கு இணங்கி துர்கையாக அருள் பாலிப்பவள்.

சண்ட ஹோமத்தில் 9 வயது கன்னிக்குக் கூறப்படும் மந்திரம்:

துர்கமே துஸ்தரே கார்யே பவதுக்க வினாசனீம் |

பூஜ்யாமி ஸதா பக்த்யா துர்காம் துர்கார்த்தி நாசினீம்||

'துர்காம் தேவீம் சரணமஹம் ப்ரபத்யே' என்று துர்கா ஸூக்தத்தில் அவளை ஆரதிக்கிறோம்.

துர்கையின் பெயரைச் சொல்வதாலே மனிதர்களுக்குப் பயம் ஏற்படுவதில்லை. பயத்தை விட்டு, ஞானம் பெற்று மோக்ஷமும் அடைகிறார்கள்.

சூலினீ வனதுர்கா ச சாந்திதுர்கா ச சாபரீ |

ஜாதவேதாச்ச தீபாக்யா ஜ்வாலாதுர்கா ததாஸுரீ ||

க்யாதா லவணதுர்கேதி ஸர்வதுக்க விநாசினீ ||

சர்வ துக்கங்களையும் போக்கும் துர்கை மந்திரம் அறிந்தவர்களால் சூலினீதுர்க்கா, வனதுர்க்கா, சாந்தி துர்க்கா, சாகம்பரி துர்க்கா, ஜாதவேதா துர்க்கா, தீப துர்க்கா, ஜ்வாலா துர்க்கா, ஆசுரீ துர்க்கா, லவண துர்க்கா என்று ஒன்பது விதமாகக் கூறப்படுகிறாள்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் 'துர்க்கையின் பெயரை எந்தன் நா சொல்லிய வண்ணம் இருக்கட்டும்' என்று பாடி, துஷ்டர்களை வதைத்து உத்தமர்களைக் காத்து ரக்ஷிக்கும் துர்க்கை அன்னையை எப்போதும் வழிபட ஓர் எளிய உபாயத்தைப் பக்தர்களுக்கு அளித்துள்ளார்.

நன்றி : ஸ்ரீ தச மஹா வித்யா - திருவெண்காடு டி.கே.முத்துஸ்வாமி சாஸ்திரிகள்

★ வாழும் முறைமை

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி மற்றும் சுவாமிஜியின் வாழ்க்கை மற்றும் உபதேசங்களின் அடிப்படையில், வாழும் வகை பற்றிக் கூறும் அருமையான நூல். பக்கம் 146 - விலை ரூ.60/-.

ஆசிரியர்: நாரை ச.நெல்லையப்பன்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் ஆஸ்ரமம், 17, ராமகிருஷ்ண சாலை, சேலம் - 636 007. © :0427-2319457.

★ திருமுருக கிருபானந்த வாரியாரின்

ஆன்மிகத் துளிகள்

வாரியார் சுவாமிகளின் அருளுரைகள். பக்கம் 112 - விலை ரூ. 50/-

தொகுப்பு: வித்துவான் பெ.கு.பொன்னம்பலநாதன்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108. © :25361039.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 19 ஐப்பசி - அக்டோபர் 2013

சரஸ்வதியின் அருள் பெற்ற மாணவர்கள் ஆகுங்கள்!



அயர்ந்துள்ள மூளை கிளர்ச்சி பெறும். - லாங்ஃபெலோ

அந்தப் பள்ளி மாணவ- மாணவிகளின் முகங்களில் ஒரு தனி சாந்தமும் அறிவுத் தேடலும் மிளிர்கின்றன. படிப்பும் பண்பும் அவர்களிடம் இயல்பாக வெளிப்படுகின்றன.

மாணவ - மாணவிகள் தங்கள் ஆசிரியரைப் பள்ளியில் முதலில் பார்த்ததும் கை கூப்பிக் கீழ்க்கண்ட மந்திரத்தை உச்சரிக்கிறார்கள்.

சரஸ்வதி நமஸ்தே அஸ்து
வீணா புஸ்தக தாரினி
ஹம்ஸவாஹனம் ஆரூடே
வித்யாதானம் குருஷ்வ ந: |

பொருள் : வீணையும் நூலும் தரித்திருப்பவளே, அன்ன வாகனத்தில் வீற்றிருப்பவளே, சரஸ்வதி தேவியே, உன்னை வணங்குகிறோம். எங்களுக்கு அறிவுத் தானத்தை நல்கிடு.

இந்த மந்திரத்தைத் தினமும் கூறுவதன் மூலம் சரஸ்வதியின் அருள் பெற்ற பிள்ளைகளாக அவர்கள் மாறுகிறார்கள். சரஸ்வதியின் பிரதிநிதிகளாக ஆசிரியர்கள் மேம்படுகிறார்கள். பள்ளிக்கூடமே வித்யாலயமாகப் பரிணமிக்கிறது.

திருச்சி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வித்யாலயா மெட்ரிக் பள்ளிக் குழந்தை

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா மெட்ரிக்
மே.பி.பள்ளி பெரம்பலூர்.

களிடம் இந்தப் பாராட்டப்பட வேண்டிய பண்பு காணப்படுகிறது.

பாடங்களைக் கிரகிக்கும் திறனும்,

படித்ததைப் புரிந்து கொண்டு மனதில் தக்க வைக்கும் திறனும், அதைப் பரீட்சையில் எழுதும் திறனும் இம்மந்திரத்தின் மூலம் கிடைக்கின்றன. இம்மந்திரம் வந்த வரலாறு அருமையானது.

சுமார் நூறு வருடங்களுக்கு முன்பு சிமிழி பகுதிகளில் வேத ஞானம் மிக்க ஒரு பிரம்மசாரி உலவி வந்தார். அவரை 'வருண பிரம்மசாரி' என்பார்கள்.

அவர் தினமும் காலையில் வேத பாராயணம் செய்வார்; பூஜை செய்வார். யாராவது அழைத்து அன்னமிட்டால் உண்பார்.

எங்கேயாவது குளம் வற்றிவிட்டாலோ, மழையின்றி மக்கள் தவித்தாலோ வருண பிரம்மசாரி அங்கு சென்று பக்தியுடன் வருண ஜபம் செய்வார். என்ன அதிசயம், உடனே மழை கொட்டும்.

அப்படிப்பட்ட நைஷ்டிக பிரம்மசாரி சிறுவர்களுக்கு நல்ல புத்திமதிகளைச் சொல்வார். கதைகள் கூறுவார். சாஸ்திரங்களிலும் வேத பாடங்களிலும் ஆர்வத்தைத் தூண்டுவார்.

அவர் ஒரு சிறுவனுக்கு மேற்கூறிய மந்திரத்தை வழங்கினார்.

அந்தச் சிறுவன் பிற்காலத்தில் மிகப் பெரிய பண்டிதராகி வேத வேதாந்தம், புராணம், தர்க்க, இதிஹாசம் மற்றும் ஆயுர்வேத மருத்துவம் ஆகியவற்றில் நிபுணர் ஆனார். அதோடு தமிழிலும் சமஸ்கிருதத்திலும் கவிதை இயற்றும் திறமையும் பெற்றார்.

ஸ்ரீலலிதா சஹஸ்ரநாமத்திற்கு தமிழிலும் சமஸ்கிருதத்திலும் உரை எழுதியுள்ளார். பாராயணத்திற்கு ஏற்ற வகையில் நாமாவளியையும் யாத்துள்ளார். சிறந்த உபந்யாசகர். தேர்ந்த உபாசகர்.

காஞ்சி காமகோடி மடத்துக் கல்லூரியில் உள்ள நூலகத்தை ஒருங்கமைத்த ஸ்ரீ சி.வே. ராதாகிருஷ்ண சாஸ்திரிகள்தான் அந்தச் சிறுவன். இன்று 92 வயது நிரம்பிய சாஸ்திரிகள் பல்வேறு சாஸ்திரங்கள், இலக்கியங்களைச் சேர்ந்த சுமார் 2 லட்சம் நூல்களை வகைப்படுத்தி அந்த நூலகத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளார்.

அப்படிப்பட்ட அவருக்கு தமிழ், சமஸ்கிருதம், ஆங்கிலம் இவற்றில் பாண்டித்தியமும், தெலுங்கு, கன்னடம் மற்றும் மலையாள மொழிகளில் நல்ல பரிச்சயமும் உண்டு. இத்தனைக்கும் அவர் 15 வயது வரை எந்தப் பள்ளியிலும் சேர்ந்து படிக்கவில்லை. அவரது தந்தையார் கற்றுக்கொடுத்த அறிவே அவருக்கு

அடிப்படையாக இருந்தது.

சாஸ்திரிகள் எவ்வாறு இத்தனை மொழிகளைக் கற்றார்? அதுவும் ஓர் அரிய செய்தி. நம் கல்வித் துறையினர் கவனிக்க வேண்டிய ஒன்று. நமது வாசகர்களும் கட்டாயம் அறிந்திருக்க வேண்டியது.

இன்று பலரிடம் எந்த ஒரு மொழியிலும் ஆழமான அறிவோ, வளமான மொழித் திறனோ இருப்பதைக் காண முடிவதில்லை.

ஆனால் ராதாகிருஷ்ண சாஸ்திரிகள் கற்ற முறை நம் குருகுல முறையின் அரிய அம்சங்களுள் ஒன்று.

சாஸ்திரிகள் 1935-40-களில் சென்னை மயிலாப் புரிலுள்ள வேங்கடரமணா ஆயுர்வேதக் கல்லூரியில்

நான் பெற்றோரை அழ வைக்க மாட்டேன்!

ஓஹவனைத் தினமும் வணங்குகிறோம்.
ஆனால் நேரில் பார்க்க இயலவில்லை;
எல்லா வகையிலும் நம்மை வாழ வைக்கும்
வாழும் தெய்வங்களாம் நம் தாய் தந்தையரைத்
தினமும் வணங்குவோம்.
அவர்தம் சொற்படி நடப்போம்.

முனைவர்.ம.சிவசுப்பிரமணியம்
நிறுவனர், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண கல்வி நிறுவனங்கள்.

மேற்கூறிய இந்த முக்கிய செய்தியை பெரம்பலூர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா மெட்ரிக் மேல் நிலைப் பள்ளியின் அலுவலக வாசலிலேயே எழுதி வைத்துள்ளார்கள். இது பற்றி பள்ளியின் தாளாளர் திரு. சிவசுப்பிரமணியம் அவர்களிடம் கேட்டோம்.

அதற்கு அவர், 'தாய் தந்தையரை மதிக்காமல் யாரும் எந்த மேன்மையும் வாழ்வில் பெற முடியாது என்பது எனது நம்பிக்கை மற்றும் அனுபவம் ஆகும். அதனை எங்கள் மாணவர்கள் அனைவரும் உணர வேண்டும் என்பதற்காகவே மேற்கூறிய இந்தச் செய்தியை எழுதியிருக்கிறோம்.

'மேலும் எங்கள் பள்ளியில் ஒவ்வொரு மாணவனின் புத்தகத்திலும் ஓர் உறுதிமொழி இருக்கும்.

'நான் என் சொல் மற்றும் செயல்களால் என் பெற்றோர் மனம் வருந்தவும் அவர்களது கண்களில் கண்ணீர் வரவும் காரணமாக இருக்க மாட்டேன் என்று உறுதியேற்றுக் கொள்கிறேன்.'

அருமை, இப்படி எல்லாப் பள்ளிகளும் செய்தால் குடும்பங்களில் நிம்மதி தழைக்குமே!

பெரம்பலூர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா மெட்ரிக் மே.நி. பள்ளியின் நிறுவனர் திரு. சிவசுப்பிரமணியத்தைப் பாராட்டுங்கள் : 97877 70227.

சேர்ந்து படித்தார்.

அவரது அறையில் அவருடன் மூன்று மாணவர்கள் தங்கியிருந்தார்கள். அவர்களுள் ஒருவர் தெலுங்கர், அடுத்தவர் மலையாளி, மற்றவர் கன்னடத்துக்காரர்.

இவர்களுக்குள் எப்படியோ ஓர் ஒப்பந்தம் ஏற்பட்டது. அதன்படி நான்கு பேரும் ஒருவருக் கொருவர் பேசிக்கொள்ளும்போது தமது தாய் மொழியிலேயே பேசுவார்கள். பதில் கூறுபவரும் தமது தாய்மொழியிலேயே கூறுவார்.

தாய்மொழியை மறவாமல் ஒருவர், இதர மொழிகளை ஆர்வத்துடன் கற்கும்போது அந்த மொழிகளை விரைவில் அவரால் கற்க முடிகிறது.

இவ்வாறு இருந்ததால் ஓர் ஆச்சரியம் அங்கு நிகழ்ந்தது. ஆம், அந்த நான்கு பேருமே அவர்கள் பேசிய நான்கு மொழிகளையும் திறமையாகக் கற்றுக் கொண்டார்கள்.

இது எப்படி நடந்தது?

ஒன்றைக் கற்க வேண்டுமென்றால் முதலில் அதனைக் காதும் மனதும் ஒன்றிக் கேட்க வேண்டும் என்கிறது சாஸ்திரங்கள். அது ஸ்ரவணம் எனப்படும்.

அடுத்து, கேட்டதைச் சரியாகப் புரிந்து கொண்டு ஆலோசிக்க வேண்டும். இது மனனம்.

இந்த இரண்டையுமே செய்தால் யாரும் எதையும் கற்க முடியும். இதை ஸ்ரீராதாகிருஷ்ண சாஸ்திரிகளின் அனுபவத்திலிருந்து நாம் கற்கிறோம்.

இவ்வாறு சரஸ்வதி தேவியின் பூரண அருளைப் பெற்ற ஸ்ரீராதாகிருஷ்ண சாஸ்திரிகள் திருச்சி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வித்யாலயா மெட்ரிக் பள்ளி மாணவ - மாணவிகளுக்கு வழங்கியதுதான் அந்த வித்யா மந்திரம். இந்தப் பள்ளியின் தாளாளர் திரு. முரளியைப் பாராட்ட : 94433 99228.

பள்ளி நிர்வாகிகளே, ஆசிரியர்களே, மாணவக் கண்மணிகளே, பள்ளி மற்றும் கல்லூரியின் பொறுப்பாளர்களே, நீங்களும் இந்த அரிய மந்திரத்தை உணர்வுடன் ஓதி உங்கள் நிறுவனத்தை மட்டுமல்லாமல் நம் நாட்டையும் மேம்படுத்த உதவுங்கள். ❖



ஸ்ரீராதாகிருஷ்ண சாஸ்திரிகள்



॥ ஸ்ரீஹரி: ॥

கீதாபிரஸ், கோரக்பூர்

புதிய வெளியீடுகள்

பிரச்சார மலிவு விலையில் தமிழ் நூல்கள்

ஸ்ரீமத் பாகவத மகாபுராணம்

(தமிழ் மூலம் - மொழிபெயர்ப்பு)

ஒன்று முதல் நான்காவது ஸ்கந்தம் வரை [பாகம் 1] - பக். 832 - ரூ. 225/
ஐந்து முதல் ஒன்பதாவது ஸ்கந்தம் வரை [பாகம் 2] - பக். 768 - ரூ. 225/
பத்து முதல் 12வது ஸ்கந்தம் வரை [பாகம் 3] - பக். 1024 - ரூ. 250/

மொத்த பக்கங்கள் 2624 - விலை ரூ. 700/-

ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணம்

(தமிழ் மூலம் - மொழிபெயர்ப்பு)

பால - அயோத்தியா காண்டம்	[பாகம் 1] - பக். 1056 - ரூ. 200/-
ஆரண்ய - கிஷ்கிந்தா காண்டம்	[பாகம் 2] - பக். 768 - ரூ. 150/-
சுந்தர காண்டம்	[பாகம் 3] - பக். 464 - ரூ. 120/-
யுத்த காண்டம்	[பாகம் 4] - பக். 864 - ரூ. 160/-
உத்தர காண்டம்	[பாகம் 5] - பக். 512 - ரூ. 120/-

மொத்த பக்கங்கள் 3664 - விலை ரூ. 750/-

(தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு)

பால-அயோத்தியா-	
ஆரண்ய-கிஷ்கிந்தா காண்டம்	[பாகம் 1] - பக். 768 - ரூ. 190/-
சுந்தர-யுத்த-உத்தர காண்டம்	[பாகம் 2] - பக். 784 - ரூ. 190/-

மொத்த பக்கங்கள் 1552 - விலை ரூ. 380/-

எமது வெளியீடுகள் பிரபல புத்தகக் கடைகளில் கிடைக்கும். புத்தக விலைகள் மாறுதலுக்குட்பட்டது. தபால்/கூரியர் செலவு தனி. இலவச விலைப்பட்டியலுக்குத் தொடர்பு கொள்ளவும்.

கீதா பிரஸ் புத்தக நிலையம்

கீதா பிரஸ் மேன்ஷன், 8/1-M, ரேஸ் கோர்ஸ் சாலை,
(தாமஸ் பார்க் பஸ் ஸ்டாப் அருகில்), கோயம்புத்தூர் - 18.

☎ : 0422 3202521, 93622 02521

Our Website : www.gitapress.org

பிறந்துவிட்டோம் இந்தியராக!



வளர்கிறோமா, வாழ்கிறோமா இந்தியராக?

தலைப்பாக உள்ள இந்தக் கேள்வியின் அடிப்படையில் சென்ற இதழில் கேட்கப்பட்ட பல கேள்விகள் வாசகர்களின் மனதில் புதிய சிந்தனை அலைகளைத் தோற்றுவித்துள்ளன.

சென்னையில் ஒரு துறவி பலருக்கு வேதாந்தம் கற்பிக்கிறார்; அதன்மூலம் சமுதாயச் சேவை ஆற்றத் தூண்டி வருகிறார். அவருடைய சீடர்கள் இந்தக் கேள்விகளை நூற்றுக்கணக்கானவர்களுக்கு எஸ்எம்எஸ் செய்து மக்களை விழிப்படையச் செய்து வருகிறார்கள்.

‘நாம் இந்தியர்களாக வளர்கிறோமா?, வாழ்கிறோமா?’ என்ற கேள்வி நமக்குள் உள்ள இந்தியத் தன்மையை வளப்படுத்தும்.

அந்த வளமை நமக்குள் வளராவிட்டால் வேற்று நாட்டினர் நம்மை இகழ்வது ஒரு புறம் இருக்கட்டும்; வேற்றுநாட்டு ஆதிக்கமே, நமது பாரம்பரியப் பெருமையை நாம் உணராதபோதுதான் நிகழ்கிறது.

அந்த அவல நிலை நமக்கு வந்துவிடக் கூடாது என்பதற்காக இந்த மாதமும் தொடர்கிறது மேலும் சில சிந்தனைக் கேள்விகள். இவை நாம் அன்றாட வாழ்வில் ஒவ்வொரு நிலையிலும் துறையிலும் பாரதீயராக விளங்குகிறோமா என்பதை அறிய உதவும்.

இந்தக் கேள்விகளைக் கவனமாகப் படித்து ஆம் / இல்லை; சரி / தவறு என்ற பதிலைத் தாருங்கள். பதிலுடன் நீங்கள் எந்த வகையில் இந்தியர்களாக வாழ்கிறீர்கள் அல்லது வாழ விரும்புகிறீர்கள் என்பதையும், இவை தொடர்பாக நீங்கள் செய்த வேறு நல்ல, பாராட்டத்தக்கச் செயல்களையும் எழுதி நவம்பர் 7-க்குள் எங்களுக்கு அனுப்புங்கள்.

நன்கு எழுதிய சிறந்த 10 பேருக்குத் தலா ரூ.150/- பரிசாக வழங்கப்படும். உங்கள் படிவங்களை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, சென்னை - 4.

சிறந்த முதல் 10 படைப்புகளுக்கு தலா ரூ.150 வீதம் 10 பரிசுகள்



இளைஞர்களுக்கும்... யுவதிகளுக்கும்...

அக். 1. பள்ளிகளில் குறுந்தகடு மூலம் ஒலிக்கும் ‘நீராரும் கடலுடுத்த...’ என்ற தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடலின் பொருளும், தேசிய கீதத்தின் பொருளும் பலருக்கும் புரிவதில்லை. மாறாக, நான் பொருள் புரிந்துதான் இவற்றைப் பாடி வருகிறேன் என்று கூறுபவரா நீ?

அக். 2. தம்பியே, நொடியில் விபத்து நிகழ, பஸ் படியில் பயணம் செய்யும் வெட்டி வீரன் அல்லவோ நீ? தங்கையே, படியில் தொங்கிப் பயணம் செய்வதுதான் ஹீரோயிசம் என்று நினைக்காத நல்ல பெண்ணல்லவா நீ?

அக். 3. ‘மனிதனிடத்தில் ஏற்கனவே மறைந்துள்ள பூரணத்துவத்தை வெளிப்படுத்துவதே கல்வி’ -சுவாமி விவேகானந்தர்.

இன்றோ, மாணவர்கள் பரபரப்பையும் / டென்ஷனையும் வெளிப்படுத்தி ஏதோ போருக்குப் போவதுபோல் பள்ளிக்கும் பரீட்சைக்கும் போவது நம் மரபல்லவோ?

அக். 4. முதியவர்கள் மற்றும் பெற்றோர்களை மதிக்க வேண்டிய நம் இளைஞர்களுள் பலர் இன்று ‘பெருசு’ என்று அவர்களை அஃறிணை ஆக்குகிறார்கள்.

மூத்தவர்களை மதிக்கும் இந்தியர்தானே நீங்கள்?

அக். 5. சுகம் - துக்கம், வெற்றி - தோல்வி, லாபம் - நஷ்டம் ஆகியவற்றைச் சமமாகக் கருது’ என்கிறது கீதை.

ஆனால் ஒரு சிறு துக்கம் வந்துவிட்டால், எல்லோரிடமும் அதைப் பற்றிப் புலம்பித் தள்ளுகிறோம் நாம். இதுவா இந்தியப் பண்பாடு?



அக். 6. நம் நாட்டை இழிவுபடுத்தும் 'ஜோக்' குகளையும் கதைகளையும் ரசிக்கும் தேச பக்தியற்ற பிறவியல்லவே நீங்கள்?

அக். 7. உங்களது பெற்றோரை இறுதிவரை பாதுகாப்பது கடமை என்பதை நம்புகிறீர்களா?

அக். 8. நமது தாத்தா, பாட்டிகள் பல விஷயத்திலும் நன்கு வழிகாட்டும் அறிவுக்களஞ்சியங்களாக - Storehouse of knowledge இருந்தனர். அந்த அறிவுச்சுரங்கத்தைப் பயன்படுத்துபவர்தானே நீங்கள்?

அக். 9. 'செல்போன்' எனும் கருவியை உண்மை அன்பை, உண்மை நட்பை வெளிப்படுத்த மற்றும் அவசியமான, அவசரமான செய்திகளை அனுப்ப மட்டுமே பயன்படுத்துவது புத்திசாலிதானே நீங்கள்?

அக். 10. பல நாடுகளில் 'கருப்பர்'களின் மீதான இன வெறித் தாக்குதலைக் கண்டிக்கும் நம்முள் பலர், தங்கள் தோலைச் செயற்கை வெளுப்பாக்கும் சாதனங்களில் மோகம் கொள்வது சரியா?

அக். 11. நமது முன்னோர் உயர்ந்த குறிக்கோள்களையே மையமாகக் கொண்டு கடின பாதையானாலும் வீர நடை போடத் தயாராக இருந்தனர்.

இன்றோ ஒரு வேலை ஆரம்பிக்கும்போது அது சுலபமானதாகவும், சீக்கிரம் பலன் தருவதாகவும் இருந்தால்தான் மக்கள் செய்கிறார்கள். அப்படிச் சுலபமான செயல்களிலும் சவால்கள் வந்தால் பின்வாங்குகிறார்கள்.

சோம்பேறித்தனமான இந்தச் சிந்தனை நமது பண்பாடா?

அக். 12. மேல்நாட்டு வாழ்க்கை முறையை 'காப்பி'யடிக்கும் இளைஞர்கள் போலன்றி, அவர்களது நேர மேலாண்மை, செயல்திறன், சுறுசுறுப்பு, அறிவைத் தேடுவதில் ஆர்வம்

பிறந்துவிட்டோம் இந்தியராக! வளர்கிறோமா, வாழ்கிறோமா இந்தியராக?



போன்றவற்றை எனதாக்கிக் கொள்வேன் என்று நீங்கள் உறுதி கூற முடியுமா?

அக். 13. தாய் தந்தையின் பிறந்த நாள், திருமண நாளைக் கொண்டாட விரும்பாத பலர், பேருந்து தினம், காதலர் தினம், நண்பர்கள் தினம் போன்றவற்றைப் பகட்டாகக் கொண்டாடுவது எத்தகைய செயல் என்று சிந்திப்போமா!

அக். 14. முற்காலத்தில் குருவிடம் சீடன் கேள்விகள் கேட்பான், சேவை செய்வதன் மூலம் கற்பான்.

இன்று மாணவர்கள் அறிவுப்பூர்வமாகக் கேள்வி கேட்பதை ஆசிரியர்கள் விரும்புகிறார்களா? ஊக்கப்படுத்துகிறார்களா?

அக். 15. மாணவனின் அறிவுவிருத்திக்காகக் கேள்வி கேட்காத ஆசிரியரும், புரிந்துகொண்டு பதில் தராத மாணவர்களும் இருப்பது, நம்மைச் சிறந்த பண்பாடு உடையவர்களாக்குமா?

அக். 16. கண்டதும் வணங்கத் தோன்றும் தோற்றத்திற்கும், மேலான வாழ்விற்கும் எளிய உடையே சிறந்தது.

ஆனால் 'என்னை மட்டுமே பார்' என்ற மனநிலையை உருவாக்கும் நவீன உடை மோகம் இல்லாதவர்தானே நீங்கள்?

அக். 17. 'பரோபகாரார்த்தம் இதம் சரீரம்' - பிறருக்குச் சேவை புரிவதே உடலின் நோக்கம் என்பது பாரதத்தின் பண்பு.

வீட்டிலும் அலுவலகத்திலும் எல்லாம் எனக்கே என்ற சுய நலம் நீங்கிப் பிறருக்குப் பயன்படும்படி வாழ்வது எவ்வாறு என்று சிந்திப்பது நம்மை மேம்பட்ட இந்தியராக்கும் அல்லவா?

அக். 18. 'தியாகத்தின் மூலமாகவே வாழ்வு' என்ற உயரிய பண்பாட்டை உடைய மஹாபுருஷர்களின் வரலாறு தொடங்கி சுதந்திரப் போராட்ட தியாகி வரை போற்றுவது நமது பண்பு.

இன்றோ 'வெள்ளி'த் திரையில் வருபவர்களிடம் மயங்கி விடுவதால் நம் வாழ்வில் 'சனி' பிடித்து விடுகிறது.

இந்தப் போலித் தலைவர்களிடம் மயங்காதவரா நீங்கள்?

அக். 19. 'வித்யா ததாதி வினயம்' - கல்வி அடக்கத்தைத் தரும். மாறாக, இணைய தளத்தில் சில தகவல்களைத் தெரிந்து கொண்டு விட்டதாலேயே, இணையற்ற ஆசிரியர்களையும், பெரியவர்களையும் ஒதுக்கும் போக்கு உங்களிடம் இல்லையே?

அக். 20. உத்தராகண்டில் வணிகத் தன்மை அதிகரித்ததால் ஏற்பட்ட விபரீத விளைவுகளைக் கண்டோம். 'எங்கும் எதிலும் வணிகம்' என்ற அற்பப் போக்கைத் தவிர்த்து, இனியாவது திருத்தலங்கள் வணிக மயமாகுதலைக் குறைத்து, எதிர்காலத் தைப் பாதுகாப்போமா?

அக். 21. 'பாமரன், ஏழை, தொழிலாளி, செருப்புத் தைப்பவர் - இவர்கள் வாழ்க்கை மேம்பட சிறு உதவியாவது செய்தால் அதுவே உயர்ந்த கடவுள் சேவை' என்று சுவாமிஜி கூறியதை மனதில் ஏற்றுப் பிறர் வாழ சிறு உதவியாவது செய்வீர்களா?

அக். 22. இயற்கையில் கிட்டும் ஒவ்வொரு ஓசையையும் (குயிலிசை, காற்றின் ஓசை) நம் முன்னோர் ரசித்து உணர்ந்திருந்தனர். ஆனால் இன்றோ காதில் ஹெட்செட் மாட்டிக் கொண்டு மொபைல் பேசிக் கொண்டு காதிருந்தும் செவிடர்களாய் சுற்றுப்புறத்தைப் பற்றிய அக்கறை இல்லாமல் வாழ்ந்து வருவது நம் மரபாகுமா?



அக். 23. 'சைனா பஜாரில் விலை குறைவு' என வியந்து பொருள்களை வாங்கும் நாம், அவ்வாறு செய்வது 'எதிர்கால இந்தியாவின் நிலை குலைவு'க்கு வழிவகுக்கும் என யோசித்ததுண்டா?

தாய்மார்களுக்கும்... தந்தைமார்களுக்கும்...

அக். 24. நிலா, அணில், காகம் இவை முந்தைய தலைமுறைக் குழந்தைகள் உண்ணும்போது உதவும் நண்பர்கள். தாய்மார்களும் பொறுமையாக இவற்றைக் காட்டி இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வியல் முறையைக் கற்றுக் கொடுத்தனர்.

இன்று தாய்மார்களுக்கு டி.வி. சீரியலில் மோகம் என்ற பரிதாபமான நிலைமை உள்ளது. இளமையில் பெற்றோர் தர வேண்டிய வாய்ப்புகளை, இன்று இயந்திரங்கள் பறித்து விடுவதை அறியாமலே அனுமதிப்பதா?

அக். 25. முன்பு தாய்மார்கள் நல்ல பாரம்பரியக் கதைகளைத் தங்கள் பிள்ளைகளுக்குச் சொல்லி உணர்வை ஊட்டினார்கள். அப்படிச் செய்ததால் ஜீஜாபாய் ஒரு சிவாஜி மகராஜாவை உருவாக்கினார். புவனேஷ்வரி தேவி ஒரு விவேகானந்தரை உருவாக்கினார்.

இன்று எத்தனை அம்மாக்களால் பிள்ளைகளுக்கு லட்சியக் கதைகளையும், உணர்வுமிக்க சம்பவங்களையும் கூற முடியும்?

அக். 26. பத்து வருடங்களுக்கு முன்புகூட நம் நாட்டில் கூட்டுக்குடும்பங்கள் அதிகம் இருந்தன. பத்து குழந்தைகளைக் கூட பொறுப்புள்ள நம் தாய்மார்கள் பக்குவமாக வளர்த்தார்கள்.

இன்று கூட்டுக் குடும்பம் சிதைந்து ஒரே குழந்தையை இளம் தாய்மார்கள் வளர்ப்பதற்குள் நொந்து போய் விடுகிறார்கள். நம் குடும்பங்களுள் பாரதப் பண்பாடு இருந்தால் இந்த அவலநிலை வருமா?

அக். 27. பிள்ளைகளுக்கு மாதம் முழுவதும் ஊட்டச் சத்தும், மாதம் ஒரு முறை விரதமும் கற்றுத் தந்தது நமது பாரம்பரியம். வீதியில் கண்டதையெல்லாம் வாங்கி வயிற்றில் கொட்டிக்



பிறந்துவிட்டோம் இந்தியராக; வளர்கிறோமா, வாழ்கிறோமா இந்தியராக?

பிறந்துவிட்டோம் இந்தியராக; வளர்கிறோமா, வாழ்கிறோமா இந்தியராக?

கொண்டு, குண்டர்களாக அலைய விடுவது இன்றைய நிலை. இந்தியராகத்தான் வளர்க்கிறோமா?

அக். 28. பாட்டியின் கை வைத்தியத்தில் குணமாகாத நோய்களும், உபாதைகளும் இல்லை என்ற நம் நாட்டில், சின்னத் தலைவலிக்குக்கூட 'ஸ்கேன்' செய்யச் சொல்லும் அவலத்தை எதிர்ப்பின்றி ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது சரியா?

அக். 29. தாய்தந்தையர்கள் பிள்ளைகளுக்கு முன்னுதாரணமாக இல்லாதபோது, குழந்தைகள் டி.வி.காட்டும் வீண்கேளிக்கைகளுக்கு அடிமையாகிவிட்டார்கள் என்று கதறுவதில் அர்த்தம் உண்டா?

அக். 30. பெண்களைத் தாயாக வழிபடுவது நமது பாரம்பரியம். இன்று பெண்களுக்கு எதிராக வன்கொடுமைகள் அதிகம். அதற்கு நமது ஆண்களுக்குச் சிறுவயதிலிருந்தே பெண்களின் பெருமையை நாம் நமது செயலின் மூலம் காட்டாததும் காரணம். இது சரியா?

அக். 31. 'கடன்பட்டார் நெஞ்சம்போல் கலங்கினான்' என்பது முதுமொழி. 'கடன் தந்தார் நெஞ்சம்போல் கவலை பட்டான்' என்பது புதுமொழி.

கடன்தான் இன்று பெரிய மனிதன் ஆக்குகிறதோ? இதுவா நமது மரபு?

உங்கள் படைப்புகள்
எங்களுக்கு நவம்பர் 7-க்கு
முன்பு வர வேண்டும்.

பெயர் :

பள்ளி / வீட்டு முகவரி :

போன் :



ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோவை - 641 020.
☎: 0422 - 2692676, 2695451-3, ஃபேக்ஸ் : 2692582 ✦ ஈ-மெயில் : srkvcb20@gmail.com ✦ வெப்தளம் : www.srvk.org

சுவாமி விவேகானந்தரின் மாபெரும் ரத யாத்திரை (2013-2014)



தமது 150வது பிறந்த ஆண்டுத் தன் அன்றிந்திரிய தமிழக மக்களை நேரில் காண்பதற்காக
சுவாமி விவேகானந்தர் திரு பெரும் ரதங்களில் ஏப்ரல் 13, 2013 அன்று யாத்திரையை துவங்கிவிட்டார்.

2013, ஏப்ரல் முதல் ஆகஸ்ட் வரை கோவையில் தொடங்கி தூத்துக்குடி, ராமநாதபுரம், சிவகங்கை, புதுக்கோட்டை, தஞ்சாவூர் உள்ளடங்கிய 16 மாவட்டங்களில் அன்பர்களுக்கு அருள்பாலித்த சுவாமி விவேகானந்தர் 2013 அக்டோபர் மாதத்தில் திருவாரூர், நாகை, அரியலூர், திருச்சி, பெரும்புலவர், கடலூர், விழுப்புரம் மற்றும் புதுச்சேரி ஆகிய மாவட்டங்களில் கீழ்க்காணும் ஊர்களுக்கு விஜயம் செய்கிறார். உங்கள் அன்பை அளிப்பதற்கு அவரை நேரில் வரவேற்கத் தயாராகுங்கள். சுவாமிஜியின் ரத யாத்திரைக்கு தாராளமாக நன்கொடை அளித்து அவருடைய புனித பயணத்தில் நீங்களும் புண்ணியம் பெறுங்கள்.

இப்படிக்கு,

தமிழ்நாடு ராமகிருஷ்ண மடம் மற்றும் மிஷனின் கிளைகள் மற்றும் தமிழ்நாடு ராமகிருஷ்ண-விவேகானந்த பாடப்பிரசார பரிஷத் மையங்கள்

கூடுதல்	விஷயம் செய்யும் இடங்கள்
திருவாரூர்	
1	மெரிட் பள்ளி, நேதாஜி கல்லூரி, டிரினிட்டி பள்ளி
2	மஞ்சுடி, வேலுடையார் கல்லூரி
3	அம்மையப்பன் பள்ளி
நாகை	
4	சங்கரா வித்யாலயம், மயிலாடுதுறை, etc.
5	தர்மபுரம் கல்லூரி, AVC கல்லூரி, etc.
6	ராஜ் மெடிக் பள்ளி, குருமூர்த்தி பள்ளி, etc.
அரியலூர்	
7	வீரசோழபுரம், கங்கை கொண்ட சோழபுரம், ஜெயங்கொண்டம், etc.
திருச்சி	
8	திருச்சிராப்பள்ளி, பொன்மலை, etc.

கூடுதல்	விஷயம் செய்யும் இடங்கள்
9	அய்யம்பட்டி, etc.
10	ராமகிருஷ்ண தபோவனம், etc.
11	திருவெறும்பூர், BHEL, ஸ்ரீரங்கம், etc.
பெரும்புலவர்	
12	பாபலூர், பெரும்புலவர், etc.
13	எசனை, பூனம்பாடி, etc.
14	வேப்பந்தலை, எரையூர், etc.
கடலூர்	
15	தொகுதூர், வேப்பூர், பெண்ணாடம், etc.
16	ஸ்ரீ முஷ்ணம், விருத்தாசலம், நெய்வேலி, etc.
17	நெய்வேலி
18	பண்ணாடி, துருக்குப்பம், etc.
19	நெல்விக்குப்பம், வடலூர், etc.

கூடுதல்	விஷயம் செய்யும் இடங்கள்
20	எரும்பூர், காட்டுமன்னார் கோயில், etc.
21	சுமரபட்டி, சிதம்பரம்
22	சிதம்பரம், முடசல் ஓடை
23	புலன்கிரி, குறிஞ்சிப்பாடி, திருப்பாடியூர், etc.
24	கடலூர்
புதுச்சேரி	
25	புதுச்சேரி, etc.
26	கிலியலூர், மணப்பாக்கம், திருபுவனை
விழுப்புரம்	
27	உளுந்துார்பேட்டை
28	உளுந்துார்பேட்டை, சிராமங்கள்
29	திருவெண்ணையநல்லூர்
30	விழுப்புரம்
31	சாலமேடு, முண்டியம்பாக்கம்

மேலும் அன்பர்கள் சுவாமிஜியைக் காண தொடர்புகொள்ள: சுவாமி ஷஷிவிசுவானந்தர் - 99449 39426, திரு.பாண்டிரங்கன்-94431 05300.

தினசரி ரத யாத்திரையைக் கண்டுகளிக்க: www.srvk.org/ratham/index.html



கட்டிட வரைபடம்
விவேகானந்தர் கலாச்சார-பண்பாட்டு-மையம்

சுவாமி விவேகானந்தர் சென்னையில்
9 நாட்கள் தங்கிப் புனிதப்படுத்திய இடம்



விவேகானந்தர் இல்லம். இங்கு
தங்கியிருந்தபோதுதான் சுவாமிஜி
வளமான இந்தியாவிற்கான தமது எதிர்காலத்
திட்டங்களை வெளியிட்டார்.

தற்போது இந்த இல்லத்தின் புனரமைப்புப் பணி
நடைபெறுகிறது. மேலும் இந்தியக் கலாச்சாரத்தை
நமது இளந்தலைமுறைக்குப் புகட்டும் வகையில்

இந்த இல்லத்தின் அருகில் ஒரு கலாச்சார - பண்பாட்டு மையம் கட்டப்பட்டு வருகிறது.

இதைக் கட்டி முடித்து நடத்திட ரூ. 20 கோடி தேவைப்படுகிறது.

இந்தப் புனிதப் பணியை நிறைவேற்ற உங்களைப் போன்ற நல்ல
உள்ளங்களின் நன்கொடைகள் மிக அவசியம். இந்தப் பணியில்
உங்களது பங்கை, உள் - வெளிப்புற வசதிகள், அலங்கரிப்பு உட்பட
ஒரு சதுர அடிக்கு ரூ. 5,000 என்ற வகையில் செலுத்தலாம்.



விவேகானந்தர் இல்லம்

20 சதுர அடிகளுக்கு மேல் நிதி அளிப்பவர்களின் பெயர்கள் மையத்தில் உரிய விதத்தில் பொறிக்கப்படும். நன்கொடைகளை
'Sri Ramakrishna Math, SV 150' என்ற பெயரில் செக்/டி.டி.யாக கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்பவும். இணைய தளம்
மூலமாகவும் அனுப்பலாம். நன்கொடையாளர்களின் பெயர்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.

நன்கொடைகளுக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

☎ : 2462 1110. Ext. 312. email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

ஆகஸ்ட் மாத விவேகானந்தப் பயிற்சியில் பரிசு பெற்றவர்கள்



திரு. இரெ.இராசகணேசன்,
தமிழாசிரியர், அரசு மேல்
நிலைப் பள்ளி (ஆண்கள்)
மாரியம்மன் கோயில்
தஞ்சாவூர் - 613501.



திருமதி. வி.சுகன்யா, ஆசிரியை,
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா மெட்ரிக்
மேல்நிலைப் பள்ளி,
செங்கம் - 606701.
திருவண்ணாமலை.



திருமதி ஜெ.சாரதா
பிள்ளையார் கோயில் தெரு,
சிங்காரப்பேட்டை,
ஊத்தங்கரை தாலுகா,
கிருஷ்ணகிரி-635 307.



செல்வி கே.பி.நிவேதா,
வகுப்பு 8
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண வித்யாலயா
குருகுலம் உறைவிடம்
மெட்ரிக். மேல்நிலைப் பள்ளி
உளுந்தூர்பேட்டை - 606107.



செல்வி ஜெ.ஷீமா, வகுப்பு 8 அ
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா மெட்ரிக்
மேல்நிலைப் பள்ளி,
செங்கம் - 606701.
திருவண்ணாமலை.



திருமதி கி.நித்யா
131, பிள்ளையார் கோயில் தெரு,
சிங்காரப்பேட்டை
கிருஷ்ணகிரி - 635307.



செல்வி பி.நித்யஸ்ரீ, வகுப்பு 8
விவேகானந்த வித்யாலயா
மெட்ரிக் மேல்நிலைப் பள்ளி,
விழுப்புரம்.



செல்வி ம.பாண்டிச்செல்வி
விவேகானந்த
நடுநிலைப்பள்ளி, எழுமலை,
பேரையூர், மதுரை - 625535.



திருமதி ஜெ.எஸ். பவித்ரா
திருப்பத்தூர் மெயின் ரோடு,
சிங்காரப்பேட்டை, ஊத்தங்கரை,
கிருஷ்ணகிரி - 635 307.



செல்வி பி.மோனிஷா,
வகுப்பு 10சி
லேடி சிவசாமி ஐயர் பெண்கள்
மேல்நிலைப் பள்ளி,
மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.



செல்வி த.சிந்து, வகுப்பு 8அ
விவேகானந்த
நடுநிலைப்பள்ளி, எழுமலை,
பேரையூர், மதுரை - 625535.



செல்வி வி.ஜெகதீஸ்வரி,
லேடி சிவசாமி ஐயர் பெண்கள்
மேல்நிலைப் பள்ளி,
மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.



செல்வி பி.திவ்யபாரதி
லேடி சிவசாமி ஐயர் பெண்கள்
மேல்நிலைப் பள்ளி,
மயிலாப்பூர், சென்னை - 4.



செல்வன் பெ.பிரபாகரன்
விவேகானந்த
நடுநிலைப்பள்ளி, எழுமலை,
பேரையூர், மதுரை - 625535.



திருமதி. வி.ராஜேஸ்வரி,
குருவராஜப் பேட்டை போஸ்ட்,
அரக்கோணம்,
வேலூர் - 631101.

சில வருடங்களுக்கு முன்பு நடந்த சம்பவம்.

ஒரு பின்னிரவு நேரம். மும்பையின் வசதியான ஒரு சமூகக் குடியிருப்பினுள் காரை ஓட்டிச் செல்லும்போது, வாகனங்கள் நிறுத்துமிடத்தில் ஒரு கைகலப்பு நிகழ்ந்து கொண்டிருந்தது.

பரட்டைத் தலையுடன் இருந்த காவல்காரர் ஒரு சிறுவனின் முடியைப் பிடித்து, அவன் முகத்தில் ரத்தம் வரும் அளவுக்கு அடித்துக் கொண்டிருந்தார்.

அந்தக் குடியிருப்பைச் சேர்ந்த சிலரும், வழிப் போக்கர்களும் தலையிட்டு, சிறுவனை விடுவித்தனர். அவன், தப்பித்தால் போதும் என அருகிலுள்ள



நான்கு குழந்தைகளைக் காப்பாற்றுவதற்கு வேறு வழியேதும் தெரியாததால், மும்பைக்கு வேலை தேடி வந்தார். வேறு திறமை எதுவுமற்ற காரணத்தால், அவருக்கு ஒரு குடியிருப்பில் காவலாளி வேலையே கிடைத்தது.

அதுவும் இவரை வேலைக்கு அமர்த்திய ஒப்பந்தக் காரர், இவரிடம் முழுச் சம்பளத்திற்குக் கையெழுத்தைப் பெற்றுப் பாதிப்பணத்தையே இவரிடம் கொடுப்பதும், மீதியை அந்தக் கும்பலைச் சேர்ந்த வர்களே பங்கிட்டுக் கொள்வதுமாக இருந்தது.

இவரால், இவரது தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ளவே முடியவில்லை. மாடிப்படிசளின் கீழ் வசித்து வந்த இவர் ஒன்பது மாதங்களாகச் சொந்த ஊருக்குச் செல்லவே இல்லை.

ஒரு சில வாரங்களுக்கு முன்பு, அவருடைய கடைக்குட்டி குழந்தை மிகவும் நோய்வாய்ப்பட்டிருப்பதாகத் தகவல் வந்தது.

இருக்கும் சொற்பப் பணத்தை 'வீட்டுக்கு அனுப்புவதா அல்லது அதில் பெரும் பகுதியை ஊருக்குச் செல்லும் பயணத்திற்கே செலவிடுவதா?' என்று குழம்பித் தவித்தார் இவர்.

பிறகு பணத்தை ஊருக்கு அனுப்பிவிட்டு இங்கேயே இருந்துவிட்டார். அதன் பின் அவர் தன் கடைக்குட்டிப் பிள்ளையைப் பார்க்கவே இல்லை. குழந்தை இறந்து போனான் என்ற தகவலே வந்தது.

இதில் எதிர்பாராத வேதனை

உங்கள் வீட்டுப் பக்கத்திலும் இப்படி ஒருவர் இருக்கலாம்!

குப்பத்திற்குள் ஓடி மறைந்தான். விசாரித்தபோது, சிறுவன் அந்தக் குடியிருப்பிலுள்ள கார் சக்கரங்களின் இரும்பு மூடிகளைத் திருட முயன்றானாம்.

நான் உட்பட பலரும் ஒரு சிறுவனிடம் காவலாளி நடந்து கொண்ட விதம் குறித்து, அவரைக் கடுமையாகக் கடிந்து கொண்டோம்.

அதன் பின்பு, அந்தக் காவலாளி மறுபுறமாகத் திரும்பி, தான் மிருகமாக மாறிவிட்டதற்காகத் தன் தலையையே சுவற்றில் பலமுறை மோதிக்கொண்டு அழுவதைப் பார்த்து அரண்டு போய்விட்டோம்.

சமாதானமடைந்த பிறகு, அவர் விவரித்தது மனதை நிலைகுலைய வைத்தது. இந்தக் காவலாளி மகாராஷ்டிரத்தின் விதர்பா பகுதியிலிருந்து வந்துள்ள ஒரு விவசாயி. அங்குள்ள பெரிய நிலச் சுவான்தார்கள், நிலத்தடி நீர் முழுவதையும் உறிஞ்சி காலி செய்துவிட்டனர். ஆதலால், இவர் வருடா வருடம் ஏறும் கடனுக்குள் மூழ்கி இனி விவசாயமே செய்ய முடியாது என்ற நிலைக்கு வந்துவிட்டார்.

என்னவென்றால், குடியிருப்பில் நிறுத்தியிருந்த பல லட்சம் ரூபாய்கள் பெறுமானமுள்ள சில கார்களின் சக்கர மூடிகள் திருடு போனதால், சென்ற மாதம்தான் அந்தக் குடியிருப்பு பராமரிப்பு சொசைட்டி அவர் மீது அபராதத் தொகையை விதித்திருந்தது.

இதன் காரணமாகவே, அவர் அந்தத் திருட்டுப் பையனைப் பிடித்து அடித்துக் கொண்டிருந்தார்.

அடுத்த சில பத்தாண்டுகளில் இந்தியாவின் 50% மக்கள்தொகை பெருநகரங்களை நோக்கி நகரும் என்று கணிக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்களில் பெருவாரியானவர்கள் கல்வியறிவில்லாத, ஒடுக்கப்பட்ட தொழிலாளிகள் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்றும் தெரிய வருகிறது.

மாடிப்படிக்கு அடியில் வசிக்கும் இந்தத் தொழிலாளியைப் போன்றே, குடிசைகளில் வசிக்கும் தொழிலாளிகளும், பெரிய பெயர் கொண்ட பல அடுக்குமாடிக் குடியிருப்புகளின் கட்டுமானத் தொழிலாளிகளும் இதில் அடங்குவர்.

இந்தச் சம்பவம் நமக்குத் தெரிவிப்பது, இவர்களின் வசதிகளைப் பெருக்குவதும், குடிசைப் பகுதிகளை மேம்படுத்துவதும் மட்டுமல்ல.

நமது சமுதாயங்கள் மேலும் மேலும் அதிகமாகச் சுயநலம் கொண்டதாக மாறி வருவதையும், சமுதாயம் என்பதே அதன் அங்கத்தினர்கள் மற்றவர்களையும் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற கருத்து மறக்கப்பட்டு, மறைந்து வருவதையுமே உணர்த்துகிறது.

அதாவது, பெரும் அளவிலுள்ள ஏழைகள் வேறு இடங்களிலிருந்து வந்து குடியேறிய தனிநபர்கள் என்பதையும் அவர்கள் தத்தம் குடும்பங்களின் இயற்கையான சூழலிலிருந்து பொருளாதார ரீதியாக அநாதைகளாக்கப்பட்டவர்கள் என்பதையும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

அவர்கள் தற்போது ஒரு வேலையிலிருந்து மற்றொரு வேலைக்காகப் பல இடங்களில் திரிபவர்களாக, மிகவும் மோசமான நிலைகளில் அலைந்து கொண்டு, தமக்கென செல்போன் மட்டுமே 'முகவரி'யாக உள்ள நிலைமையில் உள்ளனர்.

எனவே குற்ற உணர்ச்சியைத் தூண்டும் நடைமுறை விஷயங்கள் குறித்துப் படிப்படியாக நடவடிக்கை எடுக்க சமுதாயங்கள் முன்வர வேண்டும். அவை இது போன்ற நிலைமைகள் சிரடையும் விதமான, கட்டுமானத் தேவை

நமது சமுதாயங்கள் மேலும் மேலும் அதிகமாகச் சுயநலம் கொண்டதாக மாறி வருவதையும், சமுதாயம் என்பதே அதன் அங்கத்தினர்கள் மற்றவர்களையும் பாதுகாக்க வேண்டும் என்ற கருத்து மறக்கப்பட்டு, மறைந்து வருவதையுமே உணர்த்துகிறது.

களைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும். அதன் மூலம் அவர்களது கோபமும், துன்பங்களும் தங்களிடம் மிருக உணர்ச்சியைத் தூண்டிவிடாமல் காக்க உதவும்.

அந்தக் காவலாளியின் சோகக் கதையைக் கேட்ட பின்பு, அந்தக் குடியிருப்பில் இருந்த பலரும் அதிர்ச்சியில் உறைந்து உதவிக்கரம் நீட்டினர். எனினும் அவர்களுடைய காலந்தாழ்ந்த உதவி, காவலாளியின் இறந்துபோன மகனைத் திரும்பப் பெறவோ, அல்லது அவர் மனதினுள் புகுந்திருந்த பிசாசு அடித்ததால் கதிகலங்கிப் போன அச்சிறுவனின் துக்கத்தை மாற்றிவிடவோ இயலவில்லை.

இதைவிடச் சோகம் என்னவென்றால், அவருக்கு உதவிகள் வந்து குவிவது, அவருடைய துன்பங்களைக் கேட்ட பிறகே ஏற்பட்டது.

நமது சமுதாயங்கள் இது போன்ற சம்பவங்களை இன்றே காது கொடுத்துக் கேட்டு, வருமுன் காக்கச் செய்படுவது அல்லது அவற்றை நாளைய செய்திகளாகப் படிப்பது ஆகிய இரண்டில் ஒன்றை உடனடியாகத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.

- ரகுராமன்

நன்றி: "Mint" - "Column", தமிழாக்கம்: எம்.பைரவசுப்பிரமணியம்

★ சுயமுன்னேற்றப் பகுதியில் வி.நாராயணன் கட்டுரை படித்தேன். அதில் ஐயன் வள்ளுவரின் திருக்குறளிலிருந்து மேற்கோள் காட்டி மேலைநாட்டு வணிகத்தை விளங்க வைத்தது மிகச் சிறப்பு.

- நா.கிருஷ்ணவேலு, புதுச்சேரி-3.

★ 'சக்தி பெற சுவாமிஜியை முழங்கு' என்ற வாசகம் என் மனதைக் கிறங்கச் செய்தது.

- வீ.லோகநாதன், அம்பத்தூர்.

★ தலிபான்களின் தாக்குதலுக்கு அஞ்சாத பெண் மலாலா ஐக்கிய நாடுகள் சபையில் ஆற்றிய உரை சுவாமி விவேகானந்தரின் சித்தாந்தத்தைப் பிரதிபலிப்பதாய் அமைந்தது. சுவாமிஜியிடம் உள்ள துணிவு, வீரம், பேச்சாற்றல் மலாலாவிடம் நிரம்பியுள்ளது.

- ஆர்.கே. லிங்கேசன், மேலகிருஷ்ணபுதூர்.

★ செப்டம்பர் இதழ் முழுவதும் இனித்தது! எதைப் போல? 25-ஆம் பக்கத்தில் அச்சான நம் தேசியக்கொடிபோல! இது வளமான கற்பனை! வளர்க!

- அரிமா. மு.முரளிதரன், சோழவரம்

★ 'வேலை செய்யுங்கள். நான் உங்களுடன் உள்ளேன். நான் மறைந்த பிறகு என் ஆன்மா உங்களுடன் வேலை செய்யும்' என்ற சுவாமிஜியின் தெய்விகக் குரல், ஹரிஹரன் இதயத்தில் ஒலித்த பாமதிமைந்தனின் கதை எங்கள் மனதைத் தொட்டது. - ஆர்.தனபால், புதுபெருங்களத்தூர்.

★ 'ஒரு ரயில் பெட்டியில்' கதை படித்தேன். இளைஞர்களால் நம் நாடு எளிதில் சிறப்பு பெற்று முதன்மை பெறும். 'வள்ளுவர் வழியில் மேல்நாட்டு மேலாண்மை' கருத்துகளை ஒவ்வொரு தலைவரும் கடைப்பிடித்தால் நம் நாடு சீர்பெறும். - கே. அனந்தநாராயணன், கன்னியாகுமரி.

★ பூநீராமகிருஷ்ணவிஜயம்மாணவர், இளைஞர், இல்லறத்தார், துறவிகள், அரசு அலுவலர்கள் சமூக சேவகர்கள், வியாபாரிகள் - தொழிலாளிகள், அரசியல்வாதிகள் என அனைவரின் மேம்பாட்டிற்கும், சிறப்பான செயல்பாட்டிற்கும் உற்சாகம் அளித்து நல்ல வழிமுறைகளைத் தொடர்ந்து அளித்து வரும் இதழ். ஒரு வரி விடாமல் பலமுறை படிப்பதோடு, வருங்காலச் சந்ததிக்காகப் பாதுகாக்க வேண்டிய பொக்கிஷம் விஜயம். - கே. துரைசுவாமி, திருவள்ளூர்.

★ துப்புரவு செய்வது கேவலமல்ல, அது ஒரு சிறந்த பண்பு, ஒப்பற்ற ஆன்மிகப் பயணம் என்பதைக் காட்டியது 'ஒரு ரயில் பெட்டியில்' என்ற கதை. - எஸ். முருகன், திண்டுக்கல்.



விழித்தெழு, பாரதமே!

விழித்தெழு பாரதமே!

120 வருடங்களாக நாம் இதையே கூறி வருகிறோம். திருமுருக கிருபானந்தவாரியார் ஒரு கதை சொல்வார். பக்தர் ஒருவரின் வீட்டுக்கு ஒரு சந்நியாசி சென்றார். அங்கு தங்கள் குழந்தையை ஆசிரிவதிக்கக் கேட்டுக் கொண்டனர். குழந்தை பேசுகிறதா என்று துறவி கேட்ட போது, இப்போதுதான் அம்மா, அப்பா என்று சொல்ல ஆரம்பித்திருக்கிறான் என்று கூறி, குழந்தையைத் துறவிக்கு முன்னால் சொல்லிக் காட்டச் செய்தார்கள்.

சுவாமி ஆசிரிவதித்தார். பல வருடங்களுக்குப் பிறகு அவர் மீண்டும் அந்த வீட்டிற்கு வந்தார். வளர்ந்த அந்தப் பையனுக்கு 18 வயது ஆகிவிட்டது. துறவி அவனிடம், 'நீ என்ன கற்றுக் கொண்டிருக்கிறாய்?' என்று கேட்டார்.

அப்போதும் அவன் முன்பு போலவே அம்மா, அப்பா என்று இழுத்தால் அந்தத் துறவிக்கு எப்படி இருக்கும்?

அதுபோல் சுவாமி விவேகானந்தர் விட்ட இடத்திலேயே விழித்தெழு பாரதமே என்று நாமும் சொல்லிக் கொண்டே இருந்தால் என்ன அர்த்தம்?

பாரதம் விழித்தெழுந்ததா? பாரதம் முன்னேறுகிறது; 2020-ல் உலகின் உச்சியில் இருக்கும் என்கிறார்கள்.



வாஷிங்டன் கார்வர்

27.4.2013 அன்று கோவை, ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயத்தில் நடைபெற்ற அந்தர்யோகத்தில்
சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்
ஆற்றிய உரையின் சுருக்கம்:

அப்படி இருந்தால் நாம் ஏன் மீண்டும் 'பாரதமே விழித்தெழு' என்று கூற வேண்டும்? ஒருவேளை சுவாமிஜி சொன்னதை எங்கோ தவறாகப் புரிந்து கொண்டுள்ளோமோ?

இப்போது காணப்படும் விழிப்புணர்வுகளெல்லாம் சரியான விழிப்புணர்வா?

ஓர் இந்தியன், ஓர் இந்து என்ன செய்ய வேண்டுமோ அதை நாம் செய்கிறோமா?

ஆங்கிலேயன் எழுதிய நம் வரலாற்று நூல்களின் மூலம், இன்றைய இந்தியா என்பது வெள்ளைக்காரன் நமக்குத் தந்த கொடை; அவனே நமக்கு உடுக்கக் கற்றுக் கொடுத்தவன், தபால் தந்திகளைக் கொண்டு வந்தவன் என்றெல்லாம் நாம் படித்து வருகிறோம்.

சுவாமி விவேகானந்தர் சொன்னார்: 'இதையெல்லாம் நம்பாதீர்கள். மகோன்னதமான ஒரு கடந்த காலம் நமக்கு இருந்தது.'

'விழித்தெழு' என்பதில் உள்ள முதல் பகுதி இதுதான்.

கடந்த காலத்தின் நமது பெருமைகளைப் பற்றி யாராவது ஒருவன் இந்தியர்களுக்குச் சொன்னால் அவனைவிட இந்தியாவுக்கு நன்மை செய்பவன் யாரும் இருக்க முடியாது. அதற்காகவே சுவாமிஜி எல்லோரையும் சம்ஸ்கிருதம் படிக்கச் சொன்னார்.

ஏனெனில் ஆங்கிலேயன் அவனுக்கு வேண்டியதையெல்லாம் ஆங்கிலத்திற்கு மாற்றி, உண்மைகளை எல்லாம் அதில் மறைத்துவிட்டான். அவை சம்ஸ்கிருதத்தில் புதைந்துள்ளன. சுவாமிஜி சம்ஸ்கிருதம் படிக்கச் சொன்னது மறைக்கப்பட்ட உண்மைகளைத் தெரிந்து கொள்வதற்காகவே.

பேராசிரியர் கோபாலகிருஷ்ணன் என்பவர் திருவனந்தபுரத்தில் இருக்கிறார். நாம் இப்போது கண்டுபிடித்துள்ள அத்தனையும் சம்ஸ்கிருத புத்தகங்களில் உள்ளன என்பதை எண், குறியீடு சகிதமாக விளக்குகிறார்.

கணிதம், வானவியல், ஜோதிடம் போன்ற அத்தனையையும் நாம் கண்டுபிடித்துள்ளோம். இது பழம்புராணம் பேசுவது அல்ல.

ஆனால் இன்றைக்கு ஒரு மாணவன் +2 முடிக்கும் முன் அமெரிக்காவில் ஒரு கால்

வைக்கத் துடிப்பதுபோல் ஒரு காலத்தில் வெளிநாட்டினர் இந்தியாவில் கால் வைக்கத் துடித்தனர்.

நாளந்தா, தக்ஷசிலா பல்கலைக் கழகங்களுக்கு வந்தவர்கள் அத்தனை பேரும் ஆன்மிகம் மட்டும் படிக்க வரவில்லை. வேதியியல், இயற்பியல் போன்ற பலவற்றைக் கற்கவும் வந்தனர்.

அவ்வளவு பெருமை மிக்க நாடு இது என்பதை முதலில் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

நாம் கடந்த கால நூல்களைப் படிக்கவில்லையென்றால், சுவாமி விவேகானந்தரையாவது உரிய முறைகளோடு படிக்க வேண்டும்.

ஸ்ரீசாரதாதேவி கூறிய ஒரு கதை உண்டு. ஒரு படித்துறையில் ஒரு கல் கிடந்தது. எல்லோரும் அதைப் பயன்படுத்தினர். பெண்கள் அதில் துணி தோய்த்தனர், மஞ்சள் தேய்த்தனர்.

ஒரு நாள் ஒரு வழிப்போக்கன் அதைப் பார்த்து, அது வைரக்கல் என்பதைக் கண்டு கொண்டான். அதை எடுத்துச் சென்று, பட்டை தீட்டி விற்றுக் கோடீஸ்வரன் ஆனான்.

கல் எல்லோருக்கும் பயன்பட்டது. ஆனால் உண்மையில் அந்தக் கல்லை நன்கு பயன்படுத்தியவன் யார்? அந்த வழிப்போக்கன்தான்.

அதுபோல் சுவாமி விவேகானந்தர் எல்லோருக்கும் பயன்படுவார். அவர் கூறிய ஒவ்வொன்றையும் புரிந்துகொண்டால்தான் அவரது மன அடி ஆழத்திலிருந்து அவரது ஆன்மா 'எவ்வளவு மகத்தான நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் நாம்' என்று அலறுவது நமக்குக் கேட்கும்.

அடுத்த கேள்வி, அவ்வளவு உன்னதமாக இருந்த பாரதம், எப்படி திடீரென்று காணாமல் போயிற்று?

சுவாமி விவேகானந்தர் 'ஒரு நாள் பாரதம் மகோன்னதமாக வரும்' என்றார். அதை நோக்கி நாம் போய்க் கொண்டிருக்கிறோம் என்று இப்போது சொல்ல முடியுமா?

சுவாமிஜி சொல்வதுபோல் நமது உடல் பலவீனமடையாமல் இருக்கும்போது எந்தக் கிருமியும் நம்மை அணுக முடியாது.

Abu Raihan Al-Biruni ஒரு சரித்திர எழுத்தாளர். 11-ஆம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவின் மீது கஜினி முகமது படையெடுத்தபோது அவரை அடிமையாகக் கொண்டு வந்தான். அவர் சம்ஸ்கிருதமும் இந்தியப் பாரம்பரியமும் படித்தார். இன்றுள்ள இந்திய வரலாறுகளில் முக்கியமானது அவர் எழுதிய வரலாறு. அதில் அவர் ஓர் உண்மையைக் கூறியுள்ளார். அதைத்



தான் சுவாமிஜியும் பின்னால் குறிப்பிடுகிறார்.

'இந்தியர்களிடம் எல்லாம் இருந்தும் ஒரு குறைபாடு உள்ளது' என்பதைக் காட்டத்தான் சுவாமி விவேகானந்தர் தவளைக் கதையைக் கூறினார்.

கிணற்றுத் தவளைக்கு, கடல் என்றால் என்ன வென்று புரிய வைக்க முடியவில்லையே என்று கடல் தவளை சொல்லியது. 'நீ என்னுடன் வா, நான் உனக்குக் கடலைக் காண்பிக்கிறேன்' என்றது.

தான் வசிக்கும் கிணற்றைவிட வேறு எதுவுமே பெரிதில்லை என்று கொக்கரித்த கிணற்றுத் தவளை, 'இவன் பொய்யன், இவனை அடித்துத் துரத்து' என்று கத்தியது. அந்த நிலையில்தான் இந்தியர்கள் இருந்ததாக அல்பிரௌனி கூறுகிறார்.

விவேகானந்தரைக் கற்க வேண்டும்!

பாரதம் விழித்தெழ வேண்டுமென்றால், சுவாமி விவேகானந்தர் சொன்னதைச் செய்ய வேண்டும். அவர் சொன்னதைச் செய்ய வேண்டுமென்றால், அவர் என்ன சொன்னார் என்பது தெரிய வேண்டும். சுவாமிஜியின் உண்மையான வரலாற்றை முதலில் படிக்க வேண்டும்.

உண்மையை நோக்கி நம்மைத் திருப்புவதுதான் விழித்தெழுதல். நமது பாரம்பரியத்திற்கென்று ஒரு பெரிய ஆற்றல் உள்ளது என்றார் விவேகானந்தர். இது நாம் முதலில் அறிய வேண்டிய உண்மை. பாரதத்தில் புதிதாக யாரும் வந்து எதையும் கற்றுத் தர வேண்டிய தில்லை. நம்மிடமே எல்லாம் உள்ளது.

பாரத தேசத்துச் சாதனைகளை நமது ரிஷிகள் ஆழ்ந்த தியானங்களின் விளைவாக

ஏதேனும் சிறந்த கருத்தைக் கண்டால் எல்லோருக்கும் அதைச் சொல். - கோலரிட்ஜ்

உள்ளிருந்து கண்டெடுத்தனர். வெளியில் சென்று எதையும் காணவில்லை. எல்லாமே அகத்தில்தான்.

எந்தச் செல்வம் என்றாலும் அது இயற்கையில் இருப்பதுதானே. ஓரிடத்திலிருந்து இன்னோர் இடத் திற்கு மாற்றி வைக்கிறோம். அதை இயற்கையே தானாகக் கொண்டு வந்து தரும்படி செய்ய முடியும்.

நமக்குள்ளிருந்தே எல்லா ஆற்றல்களையும் கொண்டு வர முடியும் என்று தைத்திரிய உபநிஷதம் சொல்கிறது. 'தேவா: பலம் ஆவஹந்தி'- தேவர்கள் எல்லாம் நம்மிடம் வந்து இது உன்னிடம் இருக்கிறது என்று சொல்லிவிட்டுச் செல்வார்கள்.

நமது வரலாறு என்பது இயற்கையைப் பழுதாக்காமல் இயைந்து வாழ்வது. இயற்கையின் அனுமதியோடு உண்மைகளை வாங்கி உலகத்துக்குச் சொல்வோம். இது சுவாமிஜி காட்டும் இரண்டாம் உண்மை.

இந்தியா ஆன்மிகத்தின் வழியே வெற்றி பெற்றால் தான் அந்த வெற்றி உண்மையானதாக இருக்கும். மற்ற வெற்றிகள் யாவும் அதன் பின்னால்தான்.

'பாரதம் என்றைக்கும் இல்லாத இளமையுடன், எழிலுடன் மீண்டும் ஒருமுறை உள்ளதை நான் என் மனக்கண்ணில் பார்க்கிறேன்' என்றார் சுவாமிஜி.

அதே சுவாமிஜி '...பாரதத் திருநாடு ஆன்மிகத்தை விட்டு அரசியலுக்குப் பின்னாலோ, வேறு எதன் பின்னாலோ போனால் மூன்றே தலைமுறைகளில் அழிந்து விடும்' என்றும் சொல்கிறார். நாம் இப்போது எந்தப் பாதையில் போகிறோம் என்பது சிந்திக்க வேண்டிய ஒன்று.

வாஷிங்டன் கார்வர் என்ற மேதை 19-ஆம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்து வந்தார். அவர் கருப்பின மக்களின் தலைவர். வெள்ளை இனத்தவன் கருப்பின மக்களை அடக்கி வைக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே வேண்டாத வரிகளையெல்லாம் அவர்கள் மீது திணித்துக் கொண்டேயிருந்தான். அவர்களை எந்த வழியிலும் முன்னேறவிடாமல் தடுத்தான்.

வேர்க்கடலைக்கு மட்டும் வரி போடவில்லை. இதைக் கண்ட கார்வர் தமது மக்களிடம் வேர்க்கடலை பயிரிடும்படிச் கூறினார். வேர்க்கடலை அமோகமாக விளைந்தது. மக்கள் மகிழ்ந்தார்கள்.

ஆனால் வெள்ளையர் அரசு அந்த வருடம் வேர்க்கடலைக்கும் வரி போட்டது. வேர்க்கடலையையும் விற்க முடியாத நிலைமை.

திடீரென்று கார்வர் காணாமல் போய்விட்டார். மக்கள் மிகுந்த கோபமடைந்தனர். 10,15 நாட்களுக்குப் பிறகு அவர் திரும்ப வந்தார். 'கடலையை அப்படியே விற்றால்தான் வரி செலுத்த வேண்டும்.

அதை வெவ்வேறு

பொருள்களாக மாற்றி நாம் விற்கலாம். அதற்கான பல வழிகளை நான் கண்டு பிடித்துள்ளேன். உணவுப் பொருள்கள் முதல் நக பாலிஷ் வரை 28 பொருள்கள் நாம் செய்ய முடியும். இப்படி விற்றால் நாம் வரியால் பாதிக்கப்பட மாட்டோம்' என்றார்.

கார்வரை ஒருவரும் நம்பவில்லை. ஒரு நாள் அவர் முக்கியத் தலைவர்கள் எல்லோரையும் விருந்திற்கு அழைத்தார். விருந்தில் பல சுவையான பதார்த்தங்கள் பரிமாறப்பட்டன. விருந்து பிரமாதமாக இருந்தது. 'உணவுப் பொருள்கள் அவ்வளவும் வேர்க்கடலையைக் கொண்டே தயாரிக்கப்பட்டன' என்று கார்வர் கூறினார்.

பிறகு மக்கள் வேர்க்கடலையை அவர் கூறிய முறைப்படி மதிப்பு மிக்கதாக உருமாற்றம் செய்தார்கள். நல்ல லாபம் அடைந்தார்கள்.

'இப்படி வேர்க்கடலையில் இவ்வளவு பொருள்கள் தயாரிக்கலாம் என்று எப்படி உங்களுக்குத் தோன்றியது?' என்று கேட்டபோது, 'இயற்கையின் கதவைத் தட்டினேன்; அது எனக்குக் கொடுத்தது' என்று அவர் பதிலளித்தார்.

'ஆன்மிகத்தை விட்டு வேறு எந்த வழியில் சென்றாலும் அழிவுதான்' என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறினார்.

இப்படி வேர்க்கடலையில் இவ்வளவு பொருள்கள் தயாரிக்கலாம் என்று எப்படி உங்களுக்குத் தோன்றியது? கார்வர் : இயற்கையின் கதவைத் தட்டினேன்; அது எனக்கு எல்லாம் கொடுத்தது.

அப்படியானால் இன்று நாம் காணும் அழிவுக்கு என்ன காரணம்? சிறிது சிக்கலான விஷயம்தான்.

நாம் ஆன்மிகத்தை விட்டுவிட்டோமா? சுவாமிஜி

ராமேசுவரம் சொற்பொழிவில் கூறுகிறார்:

'நீ உடம்பு முழுவதும் வரிப்பூலி போல சிவனுக்குரிய அடையாளங்களைத் தரித்திருந்தாலும் உண்மையில் அவரிடமிருந்து நீ விலகியே இருக்கிறாய். அவரது பிள்ளைகள் அனைவரையும் உன்னால் நேசிக்க முடிகிறதா? முடிந்தால், அதுதான் உண்மையான ஆன்மிகம்'.

இந்த இடத்திலும் நாம் ஆன்மிகம் என்று அவர் சொன்னதைப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். நாம் விழித்தெழுவதற்கு அவர் கூறிய பாதையையும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

சுவாமி விவேகானந்தர் நடக்க முடியாத ஒன்றைச் சொல்லியிருக்கவே மாட்டார். அவர் கண்ட பாரதம் மலர வேண்டும்.

'மனிதன் தன் அருகில் இருப்பவனை நேசிக்கக் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறானா? அவனுக்கு நல்லது செய்ய வேண்டும் என்று நினைக்கிறானா? இதையே நான் ஆன்மிகம் என்பேன்' என்கிறார்.

வசிஷ்டர் போன்ற மகான்கள் எப்படிச் சாதித்

பகவானின் பிறந்த நாள் செய்தியைத் தயாரித்தது யார்?



1936-ஆம் ஆண்டு பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நூறாவது பிறந்த நாள் விழா விமரிசையாகக் கொண்டாட ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன.

ஒரு நாள் சுவாமி விவேகானந்தரின் சிஷ்யையான ஜோசபின் மெக்லவுட் மேற்கு வங்காளத்திலுள்ள சர்காச்சி ஆசிரமத்திற்கு வந்திருந்தார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடரான சுவாமி அகண்டானந்தரிடம் அவர், “பகவானின் நூற்றாண்டு விழாவிற்கு உங்கள் செய்தி என்ன?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு சுவாமிகள், “எனது செய்தி ஒன்றும் கிடையாது. ‘நான் எல்லையில்லாதவன், என்றும் உள்ளவன். எனக்காவது நூற்றாண்டு விழாவாவது?’ என்று குருதேவர் எனக்குச் சொன்ன செய்தி வேண்டுமானால் இருக்கிறது” என்றார்.

உடனே ஜோசபின், “ரொம்பவும் சரி, இதையே உங்கள் செய்தியாக எடுத்துக் கொள்கிறேன்” என்று சொல்லி விடைபெற்றுச் சென்றார்.

நூற்றாண்டு விழா ஆரம்பிக்க இன்னும் சில நாட்களே இருந்தன. மடத்துத் தலைவர் **சுவாமி ஐசுதோஷானந்தர்**



சுவாமி அகண்டானந்தர்

என்ற முறையில் அகண்டானந்தர் அந்த விழாவிற்கு ஏதாவது செய்தியைத் தயாரித்து வழங்க வேண்டும். அதுதான் மரபு.

பேலூர் மடத்து நிர்வாகிகள் திரும்பத் திரும்ப தகவல் அனுப்பியும் அகண்டானந்தர் எந்தச் செய்தியும் வழங்கவில்லை. விழாக் கொண்டாட்டத்திற்கு மடத்துத் தலைவரின் செய்தி அறிக்கை மிகவும் முக்கியமானது என்பதை அனைவரும் சுவாமி களுக்கு நினைவுப்படுத்திக் கொண்டிருந்தனர்.

ஆனால் அதனால் பெரிதாக எந்த மாற்றமும் நிகழவில்லை. ஆனால் எப்படியோ கடைசி நேரத்தில் அவர் அறிக்கையைத் தயாரித்து வெளியிட்டார்.

விழாவும் இனிதே நடைபெற்றது. சுவாமிகள் அந்த அறிக்கையை எவ்வாறு தயாரித்தார் என்பதைப் பின்னாளில் அவரே கூறினார்:

‘அந்த அறிக்கை குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணராலேயே தயாரிக்கப்பட்டது. இரவில் நான் உறங்கிக் கொண்டிருந்தபோது குருதேவர் எனது இதயத்திலிருந்து பேசுவதாக உணர்ந்தேன். அவர் என்னிடம், “அவர்கள் இவ்வளவு தூரம் வற்புறுத்திக் கேட்கிறார்களே! நீ ஏன் அறிக்கையைத் தரவில்லை? ஒரு வகையில் நீ கூறுவதும் சரியே. எனது நூற்றாண்டு விழாவை யார்தான் கொண்டாடுவது? நான்தான் எல்லையற்றவன், என்றும் இருப்பவன் ஆயிற்றே.”

‘இதை நான் கேட்டதுதான் தாமதம். நான் ஒரு கிழவன் என்பதையும் மறந்து அங்குமிங்கும் ஓடிப் போனா, பேப்பரைத் தேடிப் பிடித்து அறிக்கையை எழுத ஆரம்பித்தேன்.’

பிப்ரவரி 24-ஆம் தேதி நூற்றாண்டு விழாத் தொடக்க உரையின்போது சுவாமிகள் அந்த அறிக்கையை வாசித்தார்.

சுவாமி அகண்டானந்த ஜெயந்தி
4.10.13-வெள்ளி

தார்களோ, அப்படிச் சாதித்து ஒரு பாரதத்தை உருவாக்க முயன்றால் அதுவே விழித்தெழுந்த பாரதம். இந்த முயற்சி இல்லாத நமது சாதனைகள் எல்லாம், நம்மை நம்மிலிருந்து, நம்மை நாட்டின் லட்சியத்திலிருந்து, நம்மை நம்முடைய இறைவனிடமிருந்து விலக்கிக் கொண்டே இருக்கும்.

அதனால்தான் ‘பாரதமே, விழித்தெழு’ என்று அன்றைக்கே அவர் சொன்னது இன்றும் நமக்குப் பொருந்துவதற்குக் காரணம் நாம் ஆங்காங்கே இணைப்பை விட்டுவிடுகிறோம்.



‘பாரதமே விழித்தெழு’ என்று அவர் குறிப்பிட்டது எதை? அவர் ஆன்மிகம் என்று எதைச் சொன்னார்? பாரதத்தின் பின்னணி என்ன? இதையெல்லாம் கற்றுக்கொள்வதை விட்டுவிட்டோம்.

நமது கடமைகளில் முக்கியமானது விவேகானந்தரை ஆழமாகப் படிப்பது; பலரைப் படிக்க வைப்பதிலிருந்தே பாரதம் விழித்தெழு முடியும்.

இப்படிச் செய்தால் ‘பாரதமே விழித்தெழு’ என்பதில் நாம் முதல் அடியை எடுத்து வைத்து விட்டோம் என்று பொருள். ❖

நாட்டுக்கு 60% மின்சாரம் சேமிப்பீர் வீட்டுக்கு மின் கட்டணம் சேமிப்பீர்

- ★ **Lightronics** டியூப் லைட்களுக்கு சோக், ஸ்டாட்டர் தேவையில்லை.
- ★ **Lightronics** டியூப் லைட்களை உபயோகிக்க பழைய பட்டியை மாற்றத் தேவையில்லை.
- ★ **Lightronics** டியூப் லைட்கள் 10.18.22 வாட்ஸ்களிலும் கிடைக்கிறது.
- ★ **Lightronics** டியூப் லைட்கள் 150 - 280V களிலும் இயங்கும்.

Comparison among several types of tubelights

Type	T8 Conventional Ballast	T8 Electronic Ballast	T5 Electronic Ballast	Lightronics Ballast
Work Voltage	196-250V	180-260V	160-260V	150-280V
Current (A)	0.34	0.25	0.13	0.10
Power Factor	0.55	0.85	0.90	0.95
Power (W)	40	36	28	22
Luminous Flux (IM)	2200	2300	2184	2000
Luminous Efficient (IM/W)	55	65	78	95
Luminous from 1 meter	337	337	295	397
Color Rendering Index	65	65	85	85
Starting	Slow/Flickering	Fast	Fast	Fast
Light tube and ballast matching Degree	Low	Moderate	Moderate	High
Working life time	3000-5000	3000-5000	8000	10000-12000
Noise	High	Low	Low	Low
Saving Comp	0%	16%	35%	50%

A.G.LIGHTRONICS

P.R.Complex,
Shop No. 104,
Old No. 22, New No. 38,
Thambai Road Extension,
West Mambalam,
Chennai - 600 033.
aglightronics@gmail.com
Cell : 95660 47297,
99949 08889



ஜெயலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ் (Regd)

நெ: 16/54, கிழக்குமாட வீதி, திருவான்மியூர், சென்னை - 41.
ஆபீஸ் போன்: 044 24451270, செல் : 94449 80270, 81229 96045
E.mail: Jayalakshmi.yatra@gmail.com



ஸ்ரீ திருப்பதி வெங்கடேஸ்வர ஸ்வாமி திருவருளால் 20 வருடங்கள் அனுபவத்துடன் வடஇந்திய யாத்திரை வழிகாட்டியாக பணிபுரிந்த நான் துவங்கி உள்ள யாத்திரை சேவைக்கு தங்களின் மேலான ஆதரவைத் தந்தருள வேண்டியும் மிகவும் பணிவன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

1	23.11.2013	13 நாட்கள் (3 ஜோதிரலிங்கம் - அஷ்டவிநாயகர் பண்டரீபுரம், கோலாப்பூர், சதாரா, நாசிக் ஷீரடி, எல்லோரா - பம்பாய் உட்பட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை) ரூ.11,000/-
2	19.12.2013	12 நாட்கள் (விஜயவாடா - மங்களகிரி - ஸ்ரீசைலம் - மகாநந்தி - அஹோபிலம் நவநரசிம்மர் - மந்திராலயம் - பத்ராசலம் - அன்னவரம், சிம்மாசலம் ஸ்ரீகர்மம் துவாரகா திருமலா உட்பட ஆந்திர பிரதேச யாத்திரை) ரூ.9,500/-
3.	23.01.2014	15 நாட்கள் (துவாரகா - சோம்நாத் - அம்பாஜி - மவுண்ட் அபு - ஸ்ரீநாத் துவாரகா - புஷ்கர் - ஜெய்ப்பூர் - ராஜஸ்தான் - குஜராத் பஞ்சதுவாரகா - 2 ஜோதிரலிங்கம்) ரூ.12,500/-
4	21.02.2014	13 நாட்கள் (மஹா சிவராத்திரி - காசி யாத்திரை - அலஹாபாத் - அயோத்தியா - நைமிசாரண்யம் - காசி - கயா - விந்தியவாசினி, சீதாமரி) ரூ.11,000/-
5	17.03.2014	14 நாட்கள் (வைஷ்ணோதேவி யாத்திரை மதுரா - பிருந்தாவனம் - கோகுலம் - கோவர்த்தன் - குருஷேத்திரம், அமிர்தசரஸ், ஜம்மு, டெல்லி சக்திபீட யாத்திரை) ரூ.12,500/-
6	05.04.2014	9 நாட்கள் (உஜ்ஜயினி மகா காளேஷ்வர், ஓம்காரேஷ்வர், அமர்கண்டக், நர்மதா உற்பத்தி ஸ்தான் மத்தியபிரதேச யாத்திரை) ரூ. 7,500/-
7	21.04.2014	18 நாட்கள் (நேபாள முக்திநாத், மனோகாமனா, போக்ரா, காட்மாண்டு, பசுபதிநாத், சிட்வன், தனுஷ்தாம், ஜனக்புரி, சீதாமரி, சீதாஜென்மபூமி, அயோத்யா, காசி, அமர்கண்டக், நர்மதா உற்பத்தி ஸ்தான்) ரூ.15,500/- (முக்திநாத் சென்றுவர விமான டிக்கெட் தனி)

காலை காபி, டிபன், காபி, பகல் உணவு, மாலை காபி/த, இரவு உணவு அல்லது டிபன் கைத்தேர்ந்த தென்இந்திய பிராமணர்களால் மிகவும் சிறந்த முறையில் உணவு தயாரிக்கப்படுகிறது. ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் அறைகள் (அட்டர் பாத்ரூம்) மிக சிறந்த முறையில் அமைத்துத்தரப்படும்)

திர்வாகி : K. ரகு

'ஜெயலக்ஷ்மி' யாத்ரா சர்வீஸ்
94449 80270



Sarada Illam had a 100 young widows

சுவாமிஜி எதிர்பார்த்த ஒரு பெண் சிங்கம்

சுவாமி விவேகானந்தர் சிகாகோ மாநாட்டில் சொற்பொழிவாற்றிவிட்டுத் தாயகம் திரும்பியபோது 9 நாட்கள் தங்கியிருந்த இடம் இது.

தென்னகத்தில் முதல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் தோன்றிய தலம் இது.

‘இந்தியர்களிடையே, குறிப்பாக பெண்களிடையே வேலை செய்வதற்கு இப்போது வேண்டியது ஓர் ஆணல்ல, பெண் - பெண்சிங்கம்’ என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

அதன்படி வந்தவரோ என எண்ண வைத்தவர் சகோதரி ஆர்.எஸ். சுப்பலக்ஷ்மி அம்மாள்! அவர் முதல் ஹிந்து பெண் பட்டதாரியாக விளங்கினார். 1912-ல் இளம்விதவை சாரதா இல்லத்தைத் தொடங்கிய இடமும், பின்னர் லேடி வெலிங்டன் பி.எட்., டிஜிஇடி பயிற்சி கல்லூரிக்கான விடுதியாகச் செயல்பட்ட இடமுமான இந்தப் புனித இடம் எது?

1. ஸ்ரீசாரதா வித்யாலயா,
2. லேடி வெலிங்டன் கல்லூரி,
3. ஜஸ் ஹவுஸ் எனப்படும் விவேகானந்தர் இல்லம்.

(ஃ) : 7௮௬௯



ஒரு வேண்டுகோள்!

முன்னாள் மாணவிகள் இந்த இடத்தில் தங்கிப் படித்தபோது எடுக்கப்பட்ட வேறு புகைப்படங்கள் வாசகர்களிடம் இருந்தால், கீழ்க்கண்ட முகவரிக்கு அனுப்புமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

விவேகானந்தர் இல்லம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், காமராஜர் சாலை, திருவல்லிக் கேணி, சென்னை-600 005.
போன்: 044-28446188



பிரசாதம் என்றால் என்ன?

பக்தர் : பிரசாதம் என்றால் என்ன?

ரமணர் : சாப்பிடுபவன் ‘நான்’ என்ற எண்ணமின்றிச் சாப்பிட்டால் அதுதான் பிரசாதம்!

- நெ.இராமன்



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

ESTD-1959 ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:

ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
email : srivijayatravels@yahoo.com
ஸ்தாபகர் : வி.சுப்பாராவ் உரிமையாளர் : சு.பத்ரி
போன் : 28442850, 28444538 செல் : 9444019151

**50 ஆண்டுகளுக்கும் மேலான அனுபவம் -
இந்த வருட புனித யாத்திரை**

- 25.10.2013 தீபாவளி கங்கா ஸ்நானம் காச் யாத்திரை : 12 நாட்கள் கொண்டது : பூரி, புவனேஸ்வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 10,500/-
- 20.11.2013 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகாயாத்திரை: அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ரு கயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி, கோமதி துவாரகா ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.13,100/-
- 23.1.2014 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை : நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. (2x2) புஸ்பேக். கட்டணம் ரூ. 5,000/-
- 28.1.2014 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிராயாத்திரை: மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, நாகநாதம், திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், பண்டரிபுரம், பரளி, பீமாசங்கர், மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், வைத்தியநாதம், குஷ்ணேஸ்வர், உஜ்ஜயினி, அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 13,100/-
- 1.2.2014 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகாயாத்திரை:
5.3.2014 அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ரு கயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி, கோமதி துவாரகா ஆகியவை. கட்டணம் ரூ.13,100/-
- 17.2.2014 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை : நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம் ஆகியன. (2x2) புஸ்பேக். கட்டணம் ரூ. 5,000/-
- 3.3.2014 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை : பூரி, புவனேஸ் வர், கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, கொல்கத்தா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை கட்டணம். ரூபாய் 10,500/-
- 16.3.2014 10 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை : கோரக்பூர், போக்ரா, காட்மாண்டு ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 10,500/-
- 23.3.2014 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை: மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், நாகநாதம், பண்டரி புரம், பரளி, பீமாசங்கர், மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், வைத்தியநாதம், குஷ்ணேஸ்வர், உஜ்ஜயினி, அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 13,000/-
- 7.4.2014 8 நாட்கள் கொண்ட காசி, கயா, அலகாபாத் ஆகியன. ஒருவருக்குக் கட்டணம் ரூ. 6,900/-

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

தங்கள் வீட்டில் நடைபெறும் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளுக்கும் மிகச் சிறப்பான முறையில் கேட்டிங் காண்ட்ராக்ட் முறையில் செய்து தருகிறோம்.

ROYAL RAJASTHAN EXPRESS

IRCTC

**இந்தியன் ரயில்வேயின்
சிறப்பு தனி ரயில்
ராஜஸ்தான் சுற்றுலா**

**உதய்பூர் - சித்தோர்கர்
ஜெயம்பூர் - ஜெய்சல்மீர்
ஜோத்பூர் - மவுண்ட் அபு**

**புறப்பாடு 9-10-13 12 நாட்கள்
SL ₹ 31370 3AC ₹ 27950
இரயில் கட்டணம், அறை, பேருந்து, சைவ உணவு**

டிராவல் டைம்ஸ்

**Chennai : 24342166, 9790926956
Madurai : 4391228, 9790921212
Kovai : 2236669, 9345796778
www.railtourism.com**

“நீங்கள் என்னை மிகவும் கௌரவப் படுத்திவிட்டீர்கள். இந்தப் பெருமைக்கெல்லாம் நான் காரணமல்ல. எப்படியும் திரியலாம் என்று இல்லாமல் இப்படித்தான் வாழ வேண்டும் என்று எங்கள் குடும்பத்துக்கே உள்ள அந்தப் பண்புதான் காரணம்.”

வீராங்கனைக் கொசு கண் கலங்கி இப்படிப் பேசியதும் உடனே மற்ற கொசுக்களிடமிருந்து பலத்த விசில் சத்தம் எழுந்தது.

வயதான கொசுக்கள் அல்ப ஆயுளில் தாங்கள் இழந்த தங்கள் குட்டிக் கொசுக்களை நினைத்து வருந்தின. பிறகு அந்தக் கொசுவிற்கு மற்ற எல்லாக் கொசுக்களும் சேர்ந்து மலர்க்கிரீடம் வைத்தன.

“நீண்ட காலம் நல்ல முறையில் வாழ்ந்து பாரம் பரியச் சிறப்பு படைத்த தாயே, எங்கள் இளம் கொசுக்களுக்கு நீங்கள் அறிவுரை சொல்ல வேண்டும்” என ‘மஸ்கிடோ மெர்சி’ வானொலியிலிருந்து ஒரு வாலிபக் கொசு பேட்டி கேட்டது.

கொசுவிடம் பேட்டியா?

ஆம், கடந்த பத்து தலைமுறைகளாக அந்தக் குடும்பத்திலுள்ள எந்தக் கொசுவும் ‘பேட்’ மூலம் அடிபட்டோ ‘மஸ்கிடோ மேட்’ மூலம் மயங்கி விரட்டப்பட்டோ செத்த தில்லை; மனிதனிடம் அடிவாங்கி ஆயுள் முடிந்ததில்லை. இது சாதனை அல்லவா?

கேள்வி கேட்ட கொசுவிடம், கிரீடம் வைத்துள்ள கொசு கூறியது:

“தம்பி, எங்கள் குடும்பத்தில் பிறப்பவர்களுக்கு இவற்றைச் செய்; அவற்றைச் செய்யாதே என்ற விதிகளை வயிற்றில் இருக்கும் போதே நாங்கள் உணர்த்திவிடுவோம்.”

“எப்படி மேடம்?”

“ரத்தமின்றி நாமில்லை, ஆனால் மனிதர்களிடமிருந்து நமக்கான ரத்தத்தை எடுத்துக்கொள்வதில் சில கட்டுப்பாடுகளைக் கடைப்பிடிக்கிறோம்.”

“அருமை. சொல்லுங்க மேடம்”

“முதலில், எங்கள் குடும்பத்தினர் பூணை, தியானம், நமாஸ், பிரேயர் செய்பவர்களிடம் ரத்தம் உறிஞ்சுவதில்லை. மேலும் உழைக்கும் மக்களிடமும் ரத்தத்திற்காக நாங்கள் செல்வதில்லை.

“நம்பவே முடியவில்லையே..?”

“மாணவர்கள் படிக்கும்போதும் கடிப்பதில்லை.”

உள்ளுணர்வுக் கதைகள் நூதனா



கொசு தர்மம்

“அப்படியா! ஏன்?”

“ஏற்கெனவே டென்ஷனுடன் படிக்கும் அவர்களை நாம் கடித்தால் எங்களை ஒரே அடியில் முடித்துவிடுவார்கள்.”

“அதுபோல் மக்கள் சாப்பிடும்போதும் அரட்டை அடிக்கும்போதும் பேட், கொசு வர்த்தி போன்றவற்றை வைத்திருப்பதால் நாங்கள் அப்போது ஜாக்கிரதையாக இருப்போம். முக்கியமாக, மக்கள் தூங்கும்போது அவர்களது நிம்மதி கருதி அந்த நேரத்தில் சீண்டுவதில்லை.”

“ஓ, சூப்பர்ப். என்ன ஒரு பண்பு. மேடம், இவ்வளவு கட்டுப்பாடுகள் இருந்தால், உங்களுக்கு ரத்தம் கிடைக்க வாய்ப்பு இல்லையே....?”

“அங்குதான் நாம் கவனமாக இருக்க வேண்டும். மேற்கூறிய நேரங்களில்தான் மனிதர்களிடம் எங்கள் குடும்பத்தினர் அமைதியாக இருப்பார்கள். ஆனால், மனிதர்கள் அவர்களாகவே ரத்தத்தைத் தருவதற்குச் சில தருணங்கள் உள்ளன.”

“யூ மீன் ப்ளட் டொனேஷன் கேம்ப?”

“நோ, நோ தம்பி, ஜனங்கள் குடித்து விட்டு, சாலைகளிலும், வீடுகளிலும் கிடக்கும் போது நாங்கள் ரத்த வேட்டையாடுவோம்.

“டி.வி. சீரியல்கள், சினிமா, சில்லறைச் செய்திகள், அரசியல் கூத்துகள், கிரிக்கெட் ஜாரம் என்று பல வகைகளில் பெண்களும் பையன்களும் தங்களை மறந்து இருக்கும் போது, எங்கள் ரத்த வேட்டை எந்த எதிர்ப்பு மின்றி இனிதாக நிகழும்.”

“நான் இப்படி யோசித்தது இல்லையே”.

“அது மட்டுமல்ல, செல்போன் பேசிக் கொண்டே இருப்பவர்கள், இணையதளத்தில் புகுந்துவிட்டு வெளியே வர முடியாமல் அதிலேயே இணைந்துவிடுபவர்கள் ஆகியோர், நாங்கள் ரத்தம் உறிஞ்சுவதை உணர மாட்டார்கள்” என்று வீராங்கனைக் கொசு தன் வெற்றிக் கதையைக் கூறியது.

“ஓ, அருமை மேடம், இந்தப் பேட்டியைப் படிக்கும், பார்க்கும் நம் கொசுக்குலம் மனிதர்கள் வாழும் முறையைப் புரிந்து கொண்டால், நாம் வாழ்வாங்கு வாழலாம் என்பதைச் சொன்ன உங்களுக்கு நன்றி மேடம்.”

“எங்கள் குடும்பத்தின் பெருமையைச் சொல்ல வாய்ப்பு தந்ததற்கு நன்றி, வணக்கம்.”



1. நதோஸ்மி தே தே³வி ஸுபாத்³பங்கஜம்
ஸுராஸுரேந்த்³ரைரபி வந்தி³தம் ஸதா³ |
பராத்பரம் சாருதரம் ஸுமங்களம்
வேதா³ந்த வேத்³யம் மமகார்ய ஸித்³த⁴யே ||

தேவி, நான் மேற்கொண்டுள்ள காரியம் சித்தி அடைவதற்காக, எப்போதும் தேவர்கள் மற்றும் அசுரர்கள் தலைவனாலும் வணங்கப்படுவதும், மேலானவற்றிற்கும் மேலானதும், எல்லாவற்றையும்விட அழகு நிறைந்ததும் மங்களம் தரக்கூடியதும் வேதங்களின் முடிவில் அறியப்படுவதுமான உனது பாதகமலங்களை தேவியே, நான் வணங்குகிறேன்.

2. வேதே³க வந்த்³யம் பு⁴வனஸ்ய மாதரம்
ஸமஸ்த கல்யாண கு³ணாபி⁴ராமிகாம் |
ப⁴க்தார்த்²தாம் ப⁴க்த ஜனாபி⁴ வந்த்³யாம்
பா³லாம்பி³காம் பா³லகலாம் நதோஸ்மி ||

வேதத்தில் போற்றித் துதிக்கப் படும் புவனங்களுக்கெல்லாம் அன்னை, அனைத்து கல்யாண குணங்களும் ஒருங்கே அமைந்த பேரெழில் வடிவினள், பக்தர்கள் வேண்டு



ஸ்ரீபாலாம்பிகாஷ்டகம்

வதைத் தருபவள், பக்த ஜனங்களால் வணங்கப் படுபவள், அப்படிப்பட்ட இளம்பிறையான பாலாம்பிகையை வணங்குகிறேன்.

3. ஸௌவர்ண சித்ராப⁴ரணாஞ்ச
கௌ³ரீம் ப்ரபு²ல்ல ரக்தோத்பல
பூ⁴ஷிதாங்கீ³ம் |

நீலாளகாம் நீலகள ப்ரியாஞ்ச பா³லாம்பி³காம் பா³லகலாம் நதோஸ்மி ||

தங்க நிறத்தில் விதவித ஆபரணங்களாலும் அன்றலர்ந்த செந்தாமரை மலர்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்ட குமரியாய், சுருத்த கூந்தலை உடையவளும், விடமுண்ட நீலகண்டனுக்குப் பிரியமானவளுமான, இளம்பிறையான பாலாம்பிகையை வணங்குகிறேன்.

4. ஸௌவர்ண வர்ணாக்ருதி தி³வ்ய வஸ்த்ராம்
ஸௌவர்ண ரத்நகசித தி³வ்ய காஞ்சீ³ம் |
நிம்பா³ட வீநாத்²மந: ப்ரஹ்ருஷ்டாம்
பா³லாம்பி³காம் பா³லகலாம் நதோஸ்மி ||

பொன் நிற மேனியில் தெய்விக ஆடை அணிந்தவள், பொன்னும் மணிகளும் பதிந்த ஒட்டியாணம் அணிந்தவள், வேப்ப வனத்திலுறை ஈசனின் மனம் கவர்ந்தவளுமான,

இளம்பிறையான பாலாம்பிகையை வணங்குகின்றேன்.

5. ஸ்ரக் சந்த்³ னாலங்க்ருத தி³வ்ய தே³ஹாம்
ஹாரி³த்ரு ஸக்ருர்ண விராஜிதாங்கீ³ம் |
வைசித்ர கோடர விபூ⁴ஷிதாங்கீ³ம்
பா³லாம்பி³காம் பா³லகலாம் நதோஸ்மி ||
சந்தனத் தண்டுகளால் உருவாக்கப் பட்ட எழிலார்ந்த மேனி உடையவளும், நறுமணமிக்க நற்சந்தனப் பொடிகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டு ஒளிர்பவளும், விசித்திரமான கிரீடத்தால் அலங்கரிக்கப் பட்டவளுமான இளம்பிறையான பாலாம்பிகையை வணங்குகிறேன்.

6. வைசித்³ர முக்தாமணி
வித்³ருமாணாம் ஸ்ரக்³பி⁴ஸ் ஸதா³ராஜித
கௌ³ரவர்ணாம் |
சதுர்பு⁴ஜாம் சாருவிசித்ர ரூபாம்
பா³லாம்பி³காம் பா³லகலாம் நதோஸ்மி ||
விசித்திரமான முத்து, மணி, பவளம் இவற்றால் தொகுக்கப்பட்ட மாலை

களால் எப்போதும் அலங்கரிக்கப்படும் வெள்ளை நிறத்தவளும், நான்கு கரங்களுடன் அழகிய வடிவம் உடையவளுமான இளம்பிறையான பாலாம்பிகையை வணங்குகிறேன்.

7. க்வணத்ஸு மஞ்ஜீர ரவாபி⁴ராமாம்
ஸமஸ்த ஹ்ருன் மண்ட³ல மத்⁴யபீடா²ம் |
வைத்³யேஸ்வரீம் வைத்³யபதிப்ரியாஞ்ச
பா³லாம்பி³காம் பா³லகலாம் நதோஸ்மி ||

கால்களில் இனிமையான இசை எழுப்பும் நூபுரங்களை உடையவளும், அனைத்து உயிர்களின் இதயக் கமலத்தில் வீற்றிருப்பவளும் மருத்துவத்திற்கு நாயகியும் வைத்தியநாதனுக்கு இனிய தையல்நாயகியும் ஆன இளம்பிறையான பாலாம்பிகையை வணங்குகின்றேன்.

8. ப்³ரம்மேந்த்³ர விஷ்ணுவர்க நிசீச:
பூர்வ கீர்வாண வர்யார்ச்சித தி³வ்ய தே³ஹாம் |
ஜ்யோதிர்மயாம் ஞானத்³ தி³வ்ய ரூபாம்
பா³லாம்பி³காம் பா³லகலாம் நதோஸ்மி ||
பிரம்மா, இந்திரன், விஷ்ணு, சூரியன்,

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் என்ற தீபத்தை ஏற்றி வைக்க வாருங்கள்!



சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனைகளின்படி, மக்களின் மனநலம் காக்கும் உன்னதப் பணியில் உங்களுக்கு உதவுவது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்.

மக்கள் சேவையில் ஈடுபடும் காவல் நிலையங்கள், அனாதை மற்றும் முதியோர் இல்லங்கள், மருத்துவமனைகள் ஆகியவற்றில் வந்து போகிறவர்கள் படிக்க ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை வாங்கி வைப்பது ஒரு நல்ல சேவை.

விஜயத்தை மேற்குறிப்பிட்டது போன்ற இல்லங்கள் ஒன்றிற்கோ, அதற்கு மேற்பட்டவற்றிற்கோ அனுப்புவதற்கான சந்தாவை அனுப்பலாம். உங்கள் நண்பர்களையும் உறவினர்களையும் இந்தச் சேவையில் ஈடுபடச் செய்யலாம்.

ரூ.500/- சந்தா செலுத்தி நீங்கள் விரும்பும் பள்ளி / மருத்துவமனை / காவல் நிலையம் / முதியோர் இல்லம் போன்ற சமுதாய நல மையங்களுக்கு விஜயத்தை 5 ஆண்டுகளுக்கு வரவழையுங்கள். நீங்களே, ஒன்றோ, பல மருத்துவமனைகளுக்கோ விஜயம் அனுப்புவதற்கான நன்கொடையை வழங்கலாம். சந்தாவையும் நன்கொடையையும் 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்' என்ற பெயரில் டி.டி. / காசோலையாக அனுப்பவும்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது அருள் உங்களுக்கும் உங்களைச் சார்ந்திருப்பவர்களுக்கும் கிடைத்திடப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

-சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்.

5ஆண்டுக்கான நன்கொடை	நிறுவனங்களின் எண்ணிக்கை
₹ 500	1
₹ 5,000	10
₹ 10,000	20
₹ 20,000	40

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நன்கொடையாளர்கள் 1.6.2013 முதல் 31.8.2013 வரை

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு / திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்) ₹	
ஸ்ரீ மணக்குள விநாயகா எஜுகேஷனல்	
டிர்ஸ்ட், புதுச்சேரி	1,00,000
நிர்மலா சேதுராமன், சென்னை.	3,300
ஏ.அருள்முகன், கூடுவாஞ்சேரி.	2,200
கிருஷ்ணகுமார், ஆத்தூர்	1,750
வேலாயுதம் ஜி. பழைய தரம்புரி போஸ்ட்.	1,500

குமார் வேலவன், ரெட்டியார்பாளையம்	1,100
வி.கிருஷ்ண வாசு, சென்னை-77	1,000
ஜி.சுப்ரமணியம், நடராஜபுரம், பவானி போஸ்ட்.	1,000
எஸ்.பரணிதரன், மும்பை.	1,000
ஆர்.திரவியம், திண்டுக்கல்.	500
ஒரு பக்தர், சென்னை	500
கே.சீத்தாராமன், திருச்சி-3	500

தங்களது நன்கொடைக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80- ஜி பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4.

☎ : 2462 1110. email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org



காரியம் சித்தி அடைவதற்காக, எப்போதும் தேவர்கள் மற்றும் அசுரர்களாலும் வணங்கப்படுவதும், எல்லா வற்றையும்விட அழகு நிறைந்ததும் மங்களம் தரக் கூடியதும் வேதங்களின் முடிவில் அறியப்படுவதுமான தேவியின் பாத கமலங்களை வணங்குகிறேன்.

சந்திரன் போன்ற தெய்வங்கள் அனைவராலும் அர்ச்சிக்கப்படும் தெய்விகத் திருமேனி கொண்டவளாக, கற்பனைக் கெட்டா ஒளிமயமாக விளங்குபவரும் ஞானத்தை வாரி வழங்கும் தெய்விக உருவம் பாலாம்பிகையை வணங்குகிறேன்.

9. ப³லாம்பி³கா ஸ்தோத்ரம் அதீவ புண்யம்
ப⁴க்தேஷ்டத³ம் சேத் மனுஜ்: ப்ரபா⁴தே |
ப⁴க்த்யா ப²தே²த் ப்ரப²லா²த் ஸித்³தி⁴ம்
ப்ராப்னோதி ஸத்யஸ் ஸகலேஷ்டகாமான் ||

அளவற்ற புண்ணியம் நிறைந்ததும் பக்தர்கள் விரும்பியதைத் தரக்கூடியதுமான இந்த பாலாம்பிகா ஸ்தோத்திரத்தை அதிகாலையில் பக்தி சிரத்தையுடன் படிப்பவர்கள் அளவிட முடியாத சித்திகளையும் தாங்கள் விரும்பும் எல்லா நன்மைகளையும் அடைவர். இது சத்தியம்.

தமிழாக்கம் : க.ஜெயராமன்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 39 ஐப்பசி - அக்டோபர் 2013



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் 'துர்க்கையின் பெயரை எந்தன் நா சொல்லிய வண்ணம் இருக்கட்டும்' என்று பாடி, துஷ்டர்களை வதைத்து உத்தமர்களைக் காத்து ரக்ஷிக்கும் துர்க்கை அன்னையை எப்போதும் வழிபட ஓர் எளிய உபாயத்தைப் பக்தர்களுக்கு அளித்துள்ளார்.

பார்க்க பக்கம் 18

செவிலியர்களுக்கு ஏற்ற ஸ்ரீசாரதாதேவி

அன்பு செவிலியச் சகோதரிகளே, இளம் வயதிலேயே செவிலியர் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள நீங்கள் எல்லோரும் உண்மையிலேயே பாக்கியசாலிகள்.

ஒரு சாதாரண அம்மாவால் தனது ஒன்றிரண்டு குழந்தைகளுக்கு மட்டுமே தாயாக இருக்க முடியும். அன்னை சாரதையோ இந்த உலகிற்கே அன்னை. அன்னையின் வாழ்க்கையில் நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சி.

ஸ்ரீசாரதா தேவியின் தாய் தன் மகளுக்கு ஒரு குழந்தை இல்லையே என்று ஏங்கினார். அந்த ஏக்கத்தின் சாயல் அன்னை ஸ்ரீசாரதா தேவியின் மனதிலும் லேசாக வந்தது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கும் அன்னையின் ஏக்கம் புரிந்தது. அவர் அன்னையிடம், 'சாரதே, நீ ஓரிரு குழந்தைகளுக்கு மட்டும் தாயாக விரும்புகிறாயா? அல்லது இந்த உலகிலுள்ள அத்தனை பேருக்கும் தாயாக விரும்புகிறாயா?' என்று கேட்டார்.

இதன் பிறகு, அன்னை தமது எண்ணத்தை ஒதுக்கிவிட்டு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறியதை ஏற்றுக் கொண்டார். அந்த மகத்தான தியாகத்தால் இன்று ஆயிரமாயிரம் பேர், இவள்தான் என் தாய்; இந்தப் பிறவிக்கு மட்டுமல்ல, எத்தனை பிறவி எடுத்தாலும் இவள் மட்டுமே என் தாய் என்று கூறி நம் நாட்டில் மட்டுமல்ல, பல நாடுகளிலிருந்தும் அன்னை சாரதையிடம் வருகிறார்கள்.

அந்த வகையில் இன்று அன்னையின் அன்பால் உங்களது வாழ்க்கையும் ஒளி மயமாகப் போகிறது. இனி நீங்கள் எங்கு போனாலும் தலைநிமிர்ந்து 'நான் அன்னை ஸ்ரீசாரதையின் அன்புக் குழந்தை' என்று பெருமிதத்தோடு சொல்லலாம்.

அன்னை சாரதை, தம்மைப் பார்த்தவர்கள், பார்க்காதவர்கள், அவரை அறிந்தவர்கள், அறியாதவர்கள் என்று அனைவருக்கும், தமது தாய்மையான, முழுமையான அன்பை வாரி வழங்கி வருகிறார்.

அந்த அன்னை உங்களுக்கு என்ன செய்திருக்கிறார்? எல்லோருக்கும் ஏதோ வேலை கிடைக்கும். ஆனால் உங்களுக்கு வேலையையே சேவையாகச் செய்யும் ஓர் அரிய வாய்ப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளார்.

எப்படி இதைச் செய்வது?

இதற்காக நீங்கள் கஷ்டப்பட வேண்டாம். உங்களது அன்பான வார்த்தைகளா



லும், உபசரிப்பாலும் சேவை செய்யலாம். இதைச் செய்ய ஒரு பைசா செலவழிக்காமல் சேவை செய்து பெரும் புண்ணியத்தைப் பெற்றுக் கொள்ள ஸ்ரீசாரதாதேவி உங்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மூலமாக ஒரு வாய்ப்பை ஏற்படுத்தித் தந்திருக்கிறார். இதை நம்புங்கள்.

செவிலியர் எப்படிப் பணி செய்ய வேண்டும், நோயாளிகளைக் கவனித்துக் கொள்ளும்போது அவர்களது மனநிலை எப்படி இருக்க வேண்டும்? என்பதை அன்னையே வாழ்ந்து காண்பித்திருக்கிறார்.

ஒரு சமயம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தரான அக்ஷயகுமார் சென் அன்னைக்காகக் காய்கறிகளை ஒரு வேலைக்காரியிடம் கொடுத்து அனுப்பினார். அவள் வந்தபோது இரவாகிவிட்டதால் அன்னை இரவு தங்கிவிட்டுச் செல்லச் சொன்னார்.

அவள் வரும்போதே மலேரியா காய்ச்சலுடன் வந்தாள். இரவு காய்ச்சல் அதிகமாகிப் படுக்கையிலேயே வாந்தியெடுத்து விட்டாள். காலையில் அன்னை சென்றபோது அவள் மிகவும் முடியாமல் படுத்திருந்தாள்.

நீங்கள் மருத்துவமனையில் பணிபுரியும்போது இது போன்ற சூழ்நிலைகளை எதிர்கொள்ளலாம். உங்கள் பொறுப்பிலுள்ள நோயாளி இப்படி இருந்தால் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்?

ஒரு சாதாரணமான நர்ஸின் பணிக்கும் அன்னை சாரதையின் குழந்தையாகிய உங்களது பணிக்கும் கண்டிப்பாக ஒரு

சமுதாயத்தில் மிகவும் பிந்தங்கியுள்ள கிராமப் பகுதியிலிருந்து வரும் இளம்பெண்களுக்கு ஒரு வருட கால துணை செவிலியருக்கான பயிற்சி சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மூலம் பல ஆண்டுகளாக வழங்கப் பட்டு வருகிறது. ஆகஸ்ட் 15 அன்று 'செவிலியர்களுக்கான ஸ்ரீசாரதா தேவி' என்ற தலைப்பில் உளுந்துர்பேட்டை, ஸ்ரீ சாரதா ஆசிரமத்தின்

யதீஸ்வரி அனந்தப்ரேம பிரியா அம்பா

ஆற்றிய உரை.

வாழ்க்கைக்குப் பொருள் வேண்டுமே தவிர, பொருளுக்காக வாழ்க்கை அன்று.- ஸா அதி

வித்தியாசம் இருக்க வேண்டும்.

ஒரு சாதாரண நர்ஸ் மேற்கூறிய சூழ்நிலையில், 'ஏம்மா உனக்குப் புத்தியில்லை? வாந்தி வந்தால் வெளியில் சென்றிருக்கலாம் அல்லவா?' என்று கோபமாகக் கேட்கலாம்.

ஆனால், தன் அன்புக் குழந்தை நாளைக்கு இது போன்ற ஒரு சேவையைச் செய்யும்போது எப்படி செய்ய வேண்டும் என்பதை அன்னை தாமே வாழ்ந்து காண்பித்தார்.

என்ன செய்தார் அன்னை? 'அடடா! மகளே நீ வாந்தி எடுத்துவிட்டாயா?' என்று கூறி, தாமே அவளது படுக்கையைச் சுத்தம் செய்தார். அந்த வீட்டில் பலர் இருந்தனர். கூப்பிட்டிருந்தால் எல்லோரும் அம்மாவுக்காக உதவி செய்திருப்பார்கள், ஆனால் அதோடு அந்தப் பெண்ணைத் திட்டியும் இருப்பார்கள்.

அப்படி ஒரு சிரமத்தை உருவாக்காமல், தாமே வேலை செய்து அதில் அன்பை அம்மா கொட்டினார். எல்லா இடங்களிலுமே அன்னையின் அன்பு இருந்தால் நீங்கள் செய்யும் வேலை ஒரு சுமையாகவே இருக்காது.

மருத்துவமனையில் நோய்வாய்ப்பட்டிருப்பது என் சகோதரி, என் குழந்தை, என் தாய் என நினைத்தால் நம் பணி எதுவுமே கஷ்டமாக இருக்காது. அன்னை சாரதையிடம் இருந்து பெற்ற அன்பின் ஒரு துளியை உங்களது வாழ்க்கையில் வெளிப்படுத்தும்போது, ஒவ்வொரு நோயாளியும் உங்களைத் தன் தாயாக, அன்புத் தெய்வமாகப் பார்க்கக்கூடிய நிலையை உங்களது அன்பால் உருவாக்க முடியும்.

எனக்குத் தெரிந்த ஒரு கிராமத்தில் லக்ஷ்மி என்பவர் நர்ஸாகப் பணிபுரிகிறார்.

ஒவ்வொரு முறையும் நான் யாருக்காவது உதவி செய்யும்போது இங்கே வந்திருப்பவர் அன்னை சாரதையாக இருக்கலாம். அன்னை வந்திருந்தால் எனது சிகிச்சை முறையும் அனுகுமுறையும் எப்படி இருக்கும்? என் உணர்வுகளின் வெளிப்பாடு எப்படி உள்ளது என்பதை நான் நினைத்துப் பார்ப்பேன்.

'அதோடு சாரதாம்மா, இந்த நோயாளிகளுள் நீ யார் என்பது எனக்குத் தெரியாது. நான் மருந்து தர முடியும், ஊசி போட முடியும். ஆனால் குணப்படுத்துவது நீயே. உனது அருள் பட்டு அவர்கள் சீக்கிரமாகக் குணமாக வேண்டும் என்ற என் பிரார்த்தனையால், அவர்கள் விரைவில் குணமடைகிறார்கள்.'

அன்புச் செவிலியர்களே, இன்றைக்கு உங்கள் எல்லோருக்கும் அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியின் புகைப்படம் வழங்கியிருக்கிறார்கள். அது அன்னையே உங்களுடன் வந்ததற்குச் சமம்.

'நான் ஆபரேஷன் தியேட்டருக்குப் போகும் முன்பு அன்னையிடம் பிரார்த்தனை செய்த பிறகுதான் என் பணியைச் செய்வேன்' என்பார் நர்ஸ் லட்சுமி.



அவர் எப்படி அன்னையின் வாழ்க்கை முறை தனது பணிக்கு உதவியாக உள்ளது என்பதைச் சொல்வார்:

'அன்பின், தியாகத்தின், தாய்மையின் வெளிப்பாடே செவிலியரின் வெள்ளை உடை. எனக்குள் இருப்பது வெண்மையான தூய உள்ளம். அதில் ஏதேனும் அழுக்கிருந்தால்கூட இந்த உடையை அணிந்ததும் நான் தூய்மையானவன், ஸ்ரீசாரதாதேவியின் குழந்தை என்ற எண்ணம் எனக்குள் வரும். அப்படிப்பட்ட மனதிலிருந்து வரும் அன்பினால் என் கைகள் மூலமாக ஊசி போட்டால் நிச்சயம் நோய் சீக்கிரம் குணமாகும்'.

நர்ஸ் லக்ஷ்மி மேலும் கூறுவார்:

ஒரு நாள் அரசு மருத்துவமனையில் நர்ஸ் லக்ஷ்மியிடம் 12 வயது கிராமத்துப் பையனைத் தூக்கிக் கொண்டு வந்தார்கள். பாம்பின் விஷம் அவனது தலைக்கு ஏறிவிட்டிருந்தது. டாக்டரிடம் கூறி சிகிச்சை செய்ய நேரமில்லை. உடனே லக்ஷ்மியே சென்று பிரார்த்தித்தபடி விஷமுறிவு ஊசியைப் போவிட்டார்.

சிறிது நேரத்தில் டாக்டர் வந்து பார்த்து, 'சரியான நேரத்திற்கு ஊசியைப் போட்டதால் இவன் காப்பாற்றப்பட்டான்' என்றார்.

15 வருடம் கழித்து, அவன் 'நான் இப்போது சவுதியில் வேலை செய்துகொண்டு இருக்கிறேன். இது என் கல்யாணப் பத்திரிகை' என்று கூறி நர்ஸை வந்து பார்த்தான்.

'நர்ஸம்மா, பாம்பு கடித்து வந்த அன்று நீங்கள் எனக்கு தெய்வமாகத் தெரிந்தீர்கள். என் வாழ்க்கையே நீங்கள் கொடுத்த உயிர்ப்பிச்சை' என்று அவன் சொன்னான்.

'அன்னை சாரதையின் உன்னைக் குணப்படுத்தினார்' என்று லக்ஷ்மி அடக்கமாகக் கூறினார்.



ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா



விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 89030 06955 செல் : 94431 21452

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : ashram@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 150 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற் கனவாய் ஆகிவிடுகிறது.

இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

	50 சிறுமிகளுக்கு	75 சிறுமிகளுக்கு	100 சிறுமிகளுக்கு	150 சிறுமிகளுக்கு	
காலைச் சிற்றுண்டி	ரூ. 450/-	ரூ. 675/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி ரூ. 1,400/-
மதிய உணவு	ரூ. 900/-	ரூ. 1,350/-	ரூ. 1,800/-	ரூ. 2,700/-	ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு (உணவு, உடை, கல்வி) ரூ. 15,000/-
இரவு உணவு	ரூ. 600/-	ரூ. 900/-	ரூ. 1,200/-	ரூ. 1,800/-	சேவாலயம் ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு ரூ. 85,000/-
ஒரு நாள் உணவு	ரூ. 1,950/-	ரூ. 2,925/-	ரூ. 3,900/-	ரூ. 5,850/-	ஒரு சிறுமியின் ஒரு வருட மருத்துவச் செலவு ரூ. 500/-
ஒரு மாத உணவு	ரூ. 58,500/-	ரூ. 87,750/-	ரூ. 1,17,000/-	ரூ. 1,75,500/-	

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்



ஒழுக்கத்திலிருந்து வழுவாது, புலன்கள் அனுபவிக்கும் ஒரே இன்பம் சங்கீதம்தான். - ஜான்ஸன்

நாஸ் லக்ஷ்மி தொடர்வார்: 'சாரதாம்மா, எனக்கு இரவும் பகலும் விப்ட் மாறி மாறி வரும். அதனால் தினமும் உங்களுக்குப் பூஜை செய்ய முடியாது. உங்களுக்குப் பூஜை செய்ய, ஊதுபத்தி, கற்பூரம், பூ, பழம் எல்லாம் வேண்டும். இதெல்லாம் வைத்துப் பூஜை செய்ய எனக்கு நேரமில்லை.

'அதனால் சாரதாம்மா, மருத்துவமனைக்கு வரும் பலருக்கு எங்கு போக வேண்டும், என்ன செய்வது என்பதெல்லாம் தெரியாது. அவர்களுக்காக நான் செய்யும் சிறு உதவியும் உங்களுக்காக அர்ப்பணிக்கும் ஓர் ஊதுபத்தி, ஒரு கற்பூரம் என்று நினைத்துக் கொள்கிறேன். நீங்கள் அதை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

'தினசரி என்னால் அர்ச்சனை செய்ய முடியாது. அதனால் நோயாளிகளிடம், என் ஆதரவான சொற்களால் அவர்கள் மனதிற்கு அன்பும் ஆதரவும் தருகிறேன். 'இந்த நாஸிடம் வந்தால் நோய் சரியாகிவிடும்' என்கிற ஒரு நிம்மதியை என்னால் வழங்க முடியுமல்லவா? இதைத் தினசரி நான் உங்களுக்குச் செய்யும் அர்ச்சனையாக ஏற்றுக் கொள்ளுமா. இவ்வாறு கூறி நான் தினமும் அன்னையிடம் பிரார்த்தனை செய்கிறேன்.'

இப்படி அந்த நாஸ் நடந்து கொள்வதால் வேறு யாராவது நாஸ் இருந்தால்கூட இவரிடம்தான் போகவேண்டும் என்று எண்ணத் தோன்றுகிறது.

இது அன்னை ஸ்ரீசாரதையின் வாழ்க் கையைப் படித்து எப்படி உண்மையான அன்பைச் செயலில் காட்ட வேண்டும் என்று வாழ்ந்ததால் வந்த பலன்.

மருத்துவமனையில் நீங்கள் தொண்டுள்ளதுடன் ஆத்மார்த்த மாகச் சேவை செய்வதை உங்கள் வயதை ஒத்த மற்றவர்கள் கேலி செய்யலாம்.

சாரதாம்மா புகைப்படத்தை மருத்துவமனையில் வைத்தால் வரவேற்பு இருக்குமா? பல விமர்சனங்கள் வரலாம். அப்பொழுது நாம் செய்வது சரியா, தவறா என்ற தயக்கம்கூட வரும். அந்தத் தயக்கத்தைக் கடந்து அன்னையின் வழியில் துணிவுடன் செல்ல வேண்டும்.

இந்த வருடம் சுவாமி விவேகானந்த ரின் 150 -வது ஜெயந்தி வருடம். அவரது அருளும் ஆற்றலும் பொங்கிப் பெருகிக் கொண்டிருக்கும் வருடம். அவரது புத்த கத்தை உங்களுக்குக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அதில் தினசரி ஏதேனும் ஒரு பொன்மொழியையாவது படித்துச் சென்றால், இந்த விமர்சனங்களை

எதிர்க்கும் ஆற்றல் உங்களுக்கு வரும்.

'பாரத தேசத்துப் பெண்களுக்கு, வாழ்ந்து காட்டுவதற்காக எனக்கு ஒரு பெண் சிங்கம் தேவை' என்கிறார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

அந்தப் பெண் சிங்கமாகத்தான் மார்கரெட் நோபிள் என்ற பெண்ணை லண்டனிலிருந்து இந்தியாவிற்கு அழைத்து



வந்தார் சுவாமிஜி. அவர்தான் சகோதரி நிவேதிதை. அவர் சந்தித்த விமர்சனங்கள், கேலிப் பேச்சுக்கள், அவமானங்கள் ஏராளம்.

ஆனால் அதையெல்லாம் அவர், விவேகானந்தரின் சொற்களால், அவரது அருளால் பெற்ற சக்தியால், நன்கு எதிர்கொண்டார்.

அப்படிப்பட்ட சுவாமிஜி, 'நிவேதிதை, நீ செய்யும் ஒவ்வொரு காரியத்திலும் நான் கண்டிப்பாக உன்னுடன் இருப்பேன். மரணம் வரை நான் உன்னுடன் இருப்பேன். நீ ஜெயித்தாலும் தோற்றாலும் நான் உன்னுடன் இருப்பேன்' என்று

வாக்குறுதி கொடுத்தார்.

சுவாமிஜியின் 150-வது ஜெயந்தி விழா காலத்தில் உங்களுக்கு அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி எப்படிப்பட்ட அருளை வழங்கி இருக்கிறார், பாருங்கள்.

'சாரதாம்மா, வேலையை யே சேவையாகச் செய்யும் வாய்ப்பை எனக்குக் கொடுத்திருக்கிறீர்கள். இந்தப் பணியைப் பூஜையாகச் செய்ய எனக்கு அருளுங்கள். நான் நோயாளிகளுக்கெல்லாம் மருந்தைத் தருகிறேன். ஆனால் அவர்களைக் குணப்படுத்துவது உங்கள் பொறுப்பு'

இங்கிருந்து போகும்போது நீங்கள் தனியாகப் போகவில்லை, அன்னையின் அன்பு, குருதேவரின் ஆசிகள், சுவாமிஜியின் ஆற்றல், இத்தனை சந்நியாசிகளின் ஆசீர்வாதம் - இவை அனைத்தையும் எடுத்துக் கொண்டு செல்லும்போது, உங்களால் ஒரு சாதனையாளராக, ஒரு ரோல் மாடலாக இருக்க முடியும்.

இதற்காகத் தினசரி ஒரு நிமிடம் பிரார்த்தனை செய்யுங்கள்.

'சாரதாம்மா, வேலையை யே சேவையாகச் செய்யும் வாய்ப்பை எனக்குக் கொடுத்திருக்கிறீர்கள். இந்தப் பணியைப் பூஜையாகச் செய்ய எனக்கு அருளுங்கள். நான் நோயாளிகளுக்கெல்லாம் மருந்தைத் தருகிறேன். ஆனால் அவர்களைக் குணப்படுத்துவது உங்கள் பொறுப்பு' என்று அம்மாவின் திருவுருவப் படத்தின் முன் நின்று பிரார்த்தனை செய்யுங்கள்.

நிச்சயம் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் சாதனைச் செவிலியராக உருவாவீர்கள். ஜெய் மா.



Sri Aishwarya Sarees

Temple of Silk Cottons



திருமணம் மற்றும் வைபவங்களுக்கு

*Silks, Silk Cottons, Cottons, Designer Sarees, Poly Cottons,
Embroidery Sarees, 10 Yards Sarees,
Dhoties and Dress Materials*

*Give Life
to
Handloom*

No, 19, Arcot Street, T. Nagar, Chennai : 600 017. Tel : 42604447, Mobile : 98409 83999
No 1, Nehru Nagar, 3rd Street, (Behind Nalli Silks) Adyar,
Chennai - 600 020. Tel : 4550 4474, 9840983504



உ
நகரத்தார்

35 ஆண்டுகளாக வெளிவரும் சமூக கலை இலக்கிய மாத இதழ்
சுற்றுலாப் பிரிவு

மலேசியா சிங்கப்பூர் சுற்றுலா

சிங்கப்பூர், மலேசியா, இலங்கை நகரத்தார்களுக்கு சொந்த நாடு போன்றவை தென்னிந்திய உணவு (சைவம்) மற்றும் எங்கு எப்படி சென்றுவந்தால் நேரம் வீணாகாமல் அதிக இடங்களைப் பார்க்கலாம் என்பதும், ஆன்மீகம் கலந்த இன்பச் சுற்றுலா. சேவை நோக்கோடு மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் வசதியாகச் சென்றுவர ஏற்பாடு செய்துள்ளோம்.



மலேசியா சிங்கப்பூர் சுற்றுலா 9 இரவு 9 பகல் (மினாங்கு, லங்காவித் தீவுகள் உள்பட) கட்டணம் ரூ.60,000

ஒவ்வொரு மாதமும் 21 ம் தேதி மலேசியா, சிங்கப்பூர் செல்ல ஏற்பாடு செய்துள்ளோம். ஜனவரி 2014 தைப்பூசம் காண இப்போதே புதிவு செய்து கொள்ளலாம். டிசம்பர் 2013 இலங்கை செல்ல புதிவுச் செய்யப்படுகிறது.

சிங்கப்பூர், கோலாலம்பூர் ஜென்டிங் 4 இரவு 4 பகல் கட்டணம் ரூ. 46,000 இலங்கை மற்றும் துபாய் நாடுகள் சுற்றுலாவிற்கு தொடர்பு கொள்ளவும்.

(விமானக் கட்டணம் தங்கும் விடுதி சுற்றிப்பார்க்க AC பஸ் மூன்று வேளை சைவ உணவு நுழைவுக் கட்டணங்கள் மற்றும் விசா செலவுகள் உள்பட)

மேலும் விவரங்களுக்கு
தொடர்பு கொள்ளுங்கள்

99404 55254, 97897 66700

முகவரி : நா.இளங்கோவன், (ஆசிரியர், நகரத்தார் மலர்)
New No. 59, Canal Bank Road, II nd Floor, R.A.Puram, Ch-600 028.

சத்தியஸிரதன் உதயன்

ஆதாரம்: ஸ்ரீதேவீபாகவதம். கதை அமைப்பு: எம். பைரவ சுப்பிரமணியம் படம்: ஆர்.வெங்கட்

1 ஒரு சமயம் வியாசர் நைமிசாரண்யத்தில் தங்கியிருந்தார். அங்கு ஒரு சத்சங்கம் நடைபெற்றது.

மகான்களே! மும்மூர்த்திகள் மற்றுமுள்ள தேவர்களுள், பக்தனிடம் விரைவில் திருப்தியுற்று அருள்பவர் யார் என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள விரும்புகிறேன்.

ஐமதக்னியே! நீங்கள் கேட்டபடி பக்தனுக்கு அருள்பவன் பராசக்தியான தேவியே.

2

அப்படியானால் லோமசரே, லோகமாதாவின் இந்த அருளை விளக்கும் வரலாறு ஏதேனும் உண்டோ!

மந்திரத்தை பொருள் அறியாமல் உச்சரித்த ஒருவனுக்கும் அன்னை பராசக்தி அருளியுள்ளாள்.

3 லோமசர் அந்தக் கதையை முனிவர்களுக்குக் கூறினார். கோசல தேசத்தில் தேவதத்தர் என்ற அந்தணர் புத்திர பாக்கியம் பெற வேண்டி, தமஸா நதிக்கரையில் கோபிலர் என்பவர் உதவியுடன் யாகம் நடத்தினார்.

கோபிலரே! சாம கானத்தை மிகுந்த கவனத்துடன் ஓதி இந்த புத்ரகாமேஷ்டி யாகத்தை நடத்தித் தர வேண்டும்.

உங்கள் மனோரதம் பூர்த்தியாக நான் முயற்சிக்கிறேன் சுவாமி.

4 கோபிலர் மூச்சைப் பிடித்து 'ரதந்தரம்' என்ற சாமகானம் செய்தபோது, மூச்சு நழுவி ஸ்வரம் மாறிவிட்டது.

கோபிலரே! ஏன் மூர்க்கன் போல் ஸ்வரம் தவறாகக் கூறினீர்கள்? புத்ரகாமேஷ்டியாகத்திற்குப் பங்கம் வந்துவிட்டதே!

தேவதத்தரே! தளர்வடைந்த என் சரீரத்தால் ஏற்பட்ட குற்றத்திற்கு என்னை மூர்க்கன் என்றீர்கள். உங்களுக்குப் பிறக்கப் போகும் பிள்ளை மூடனாகட்டும்!

சாபத்தைக் கேட்டு தேவதத்தர் வருந்தினார்.

5

தேவதத்தரே! நானும் ஒரு கணத்தில் மதியிழந்து விட்டேன். எல்லாம் நன்மைக்கே. உங்கள் பிள்ளை மூடனாகப் பிறந்தாலும், பிற்காலத்தில் மகா வித்வானாகத் திகழ்வான்.

மஹா பண்டிதரே! மன்னிக்க வேண்டும், புத்திரனில்லாத சோகத்தால் ஏற்பட்ட தாபம் கணநேரத்தில் என் புத்தியை மழுங்கடித்து விட்டது. தாங்கள் சாப விமோசனம் கூறி அருள வேண்டும்.

சிறிது காலத்திற்குப் பிறகு தேவதத்தருக்கு ஒரு மகன் பிறந்தான். உதயன் எனப்பட்ட அவனுக்கு எட்டாவது வயதில் உபநயனம் நடந்தது. ஆனாலும் அவன் மூடனாகவே வளர்ந்தான்.

6

இவன் என்ன பிராமணன்? இவனுக்கு உடல்தான் வளர்ந்திருக்கிறது.

வேதப் பயிற்சியற்ற இவனது அறிவு சூன்யமாக இருக்கிறதே!

ஊராரின் நுகைப்புக்கு ஆளான உதயனை தேவதத்தரும் கோபித்துக் கொண்டார்.

7 அடேய், தினசரி ஸந்தியாவந்தனம் கூட செய்யாமல் இப்படிப் பாவமூட்டைகளைப் பெருக்கிக் கொள்கிறாயே! என் முன் நிற்காதே! எங்காவது போ!

அவமானமடைந்த உதயன் வீட்டை விட்டு ஓடி கங்கைக் கரையை அடைந்தான்.

8 உதயன் ஒரு குடிசை அமைத்துக் கொண்டான். வேறு எதுவும் தெரியாத அவன் காய், கிழங்கு, பழங்களை உண்பதும், கங்கையில் நீராடுவதையுமே தனது தினசரிச் செயல்களாகக் கொண்டிருந்தான்.



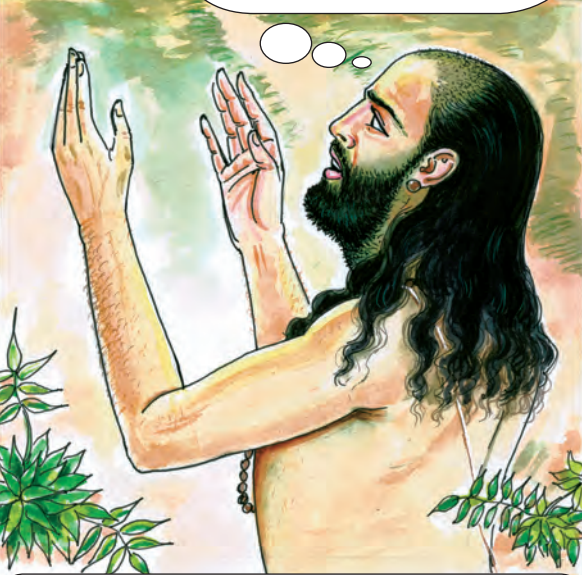
9 சிறிது காலம் சென்றது. அவன் சத்திய விரதத்துடன் யாரிடமும் தேவையின்றிப் பேசாமல், மௌனம் காத்து வந்தான்.



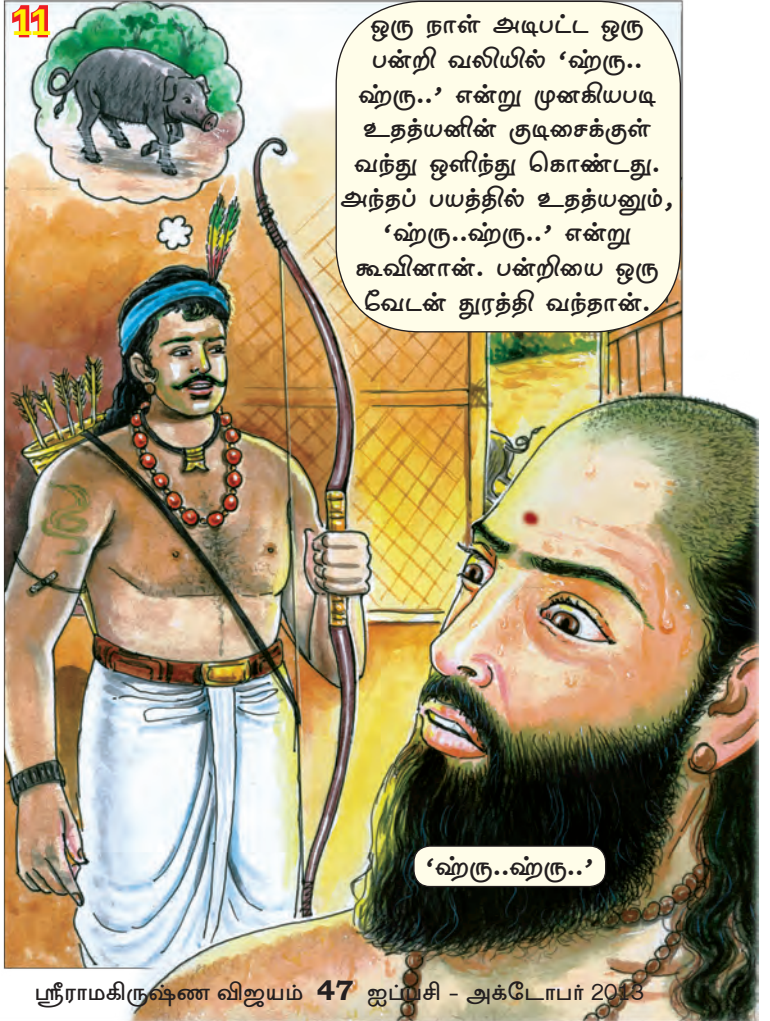
இனி நான் சத்தியம் மட்டுமே பேசுவேன். தேவீ வேதமாதா! என்னைக் காத்தருள்.

வேதம், பூஜை, ஜபம் எதுவும் தெரியாத போதும், ஊரார் அவனது உண்மைபேசும் விரதத்தைக் கண்டு சத்யவிரதன் என்றே அவனை அழைக்கத் தொடங்கினர்.

10 முற்பிறவியில் நான் புண்ணிய தலத்தில் தவம் செய்யாமலும், சாதுக்களையும், அந்தணர்களையும் பூஜிக்காமலும் இருந்திருப்பேன். அதனால் இப்பொழுது முட்டாளாக உள்ளேன். உத்தமமான மனிதப் பிறவி கிடைத்தும் வீணாகிவிட்டதே, இறைவா, எனக்கு வழிகாட்டு.



இவ்வாறெல்லாம் பலவாறாக எண்ணிக் கொண்டு உதயன் பதினான்கு வருடங்களைக் கழித்தான்.



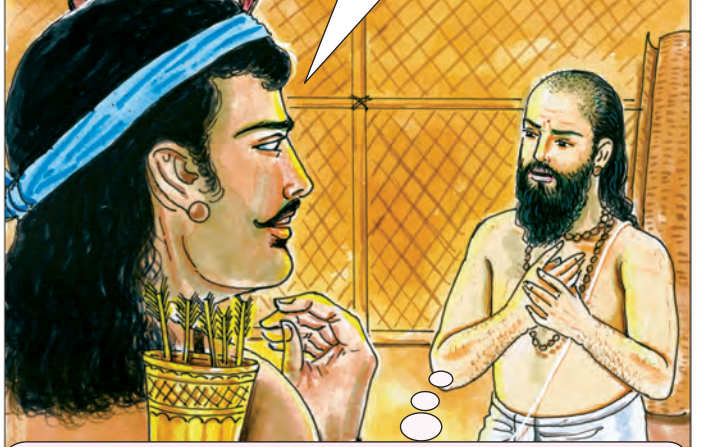
ஒரு நாள் அடிபட்ட ஒரு பன்றி வலியில் 'ஹ்ரு.. ஹ்ரு..' என்று முனகியபடி உதயனின் குடிசைக்குள் வந்து ஒளிந்து கொண்டது. அந்தப் பயத்தில் உதயனும், 'ஹ்ரு..ஹ்ரு..' என்று கூவினான். பன்றியை ஒரு வேடன் துரத்தி வந்தான்.

'ஹ்ரு..ஹ்ரு..'

12 உதயன் தன்னையும் அறியாமல் எழுப்பிய 'ஹ்ரு..ஹ்ரு' என்ற ஒலியை தேவி தன் ஜோஷுர உச்சரிப்பாக ஏற்றுக் கொண்டு உதயனுக்கு அருளினாள்.



13 சுவாமி, நீங்கள் உண்மையே பேசுவார் என்பதை அறிவேன். இங்கே வந்த பன்றி எங்கே? அதைக் கொண்டுதான் என் குடும்பத்தின் பசியை நான் போக்க வேண்டும்.



பன்றி இருக்குமிடத்தைச் சொன்னால் அதன் உயிர் பிரியும்; இல்லையெல் என் சபதத்திற்குப் பங்கம் விளையும். தேவீ, என்ன தர்மசங்கடம் இது. என்னைக் காப்பாற்று.

14 தேவியின் கருணையால் உதயனின் மனதில் மின்னல் போல் தோன்றிய ஒரு சுலோகத்தைக் கூறினாள்.

வேடனே, எது பார்க்குமோ அது பேசாது. எது பேசுமோ, அது உடல் நன்மையையே கருத்தில் கொண்டு பார்க்காது. புரிகிறதா?

உதயன் கூறியதன் பொருள்: 'கண் பார்க்குமே தவிர பேசாது. வாய் பேசுமே தவிர, பார்க்காது. எவருக்கும் துன்பம் நேராதிருப்பதே சத்தியம்'.



15 அதைக் கேட்ட அந்த வேடன் பன்றியைப் பற்றிய ஆசையை விட்டொழித்துச் சென்றான். இவ்வாறு உண்மை பேசும் விரதத்தால் உதய மஹரிஷி என்று பெரும் பெயர் பெற்றார். தேவியின் கருணையினால் சத்தியவிரதன் மகா பண்டிதராகவும் விளங்கினார்.

தயாளத் தன்மையுடைய
ஜகன்மாதாவைப்
பிரார்த்தித்துக் கேட்டால்
விரும்புவதைப் பெறுவது
எளிது.

- பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்



Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published by Swami Asutoshananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004. Editor: Swami Vimurtananda Managing Editor: Swami Gautamananda.



பொன்னோடு இணைந்த
பாரம்பரியம் நாளும் கமழட்டும்.

இந்தியாவின் பழம்பெரும் பாரம்பரியம் **மங்கள்தீப் ஃபிராகரன்ஸ் ஆஃப் டெம்பிள் – கோல்டு டிரெஷூர்** அகாபுத்திகள் மூலம் மீண்டும் புத்துயிர் பெற்றுள்ளது. திறம்பட தயாரிக்கப்பட இந்த அகாபுத்திகள் தெய்வீக மணம் தருவதோடு, மனிதற்கு அமைதியும் தந்து உங்கள் பிரார்த்தனையை முழுமையாக்குகிறது. இல்லத்தில் மங்கள்தீப் அகாபுத்தியை ஏற்றுங்கள். உள்ளத்தில் பொன்னான பாரம்பரியத்தை போற்றுங்கள்.

₹ 15/-

18 அகர்பத்திகள்
கொண்ட பேக்

உங்கள் பக்தியை சிறப்பாக்குவது
எங்கள் தலையாய கடமை.



Gold Tradition

MANGALDEEP

PUJA AGARBATTIS

**62, Dr. Nanjappa Road,
Coimbatore - 641 018.**